Actualización de Junio 2025

Cuaderno 5 de Lemuria

por Fernando Firstater

Amanece que no es poco.
Dicho popular

El primer sol de la mañana da fuerza,después la quita.
Anónimo ,Atacama, norte de Chile.

Todo es milagro,milagro es no derretirse como un terrón de azúcar en el agua.
P.Picasso

Índice

Fin

Fin del tiempo

Este libro nació de la necesidad de escribir aprovechando el tiempo que me quedaba antes de suicidarme .

Por favor,téngase en cuenta que ésto lo escribí hace seis,siete años atrás y todavía no hice nada de lo que me prometí a mi mismo.

Aquí estoy defendiendo la idea de la salida voluntaria buscando razones que vayan más allá del hábito de vivir ,o sea que estoy tratando de decidirme y ésto ya se parece a la canción “Should I stay or should I go".

No hay otra explicación, una persona que vive muchos años es porque le cuesta morir, tiene una lucha interna que no consigue resolver y yo no quiero que me pase eso y quedarme así.

Casi sin vista,con la columna torcida y la mente nublada por el Alzheimer yo sería otro y a ese no lo quiero conocer.
Porque yo soy éste y no otro,no voy a poder vivir enfermo,necesito estar fuerte para caminar, pedalear,aguantar el sol y el frío, andar por la puna a los 4000 metros y realizar lo que me propongo .

El apego por la vida, la voluntad de vivir y el instinto de conservación me siguen impulsando pero hay un límite y no estoy dispuesto a dejarme llevar a una vejez insoportable y algo desagradable voy a tener que hacer.

No es que yo quiera seguir viviendo porque ésto me guste tanto sino que no sé cómo salir de la máquina de crear ilusiones y por lo que veo aquí no soy el único afectado .

Me impulsa un mecanismo que sigue un interés que no es el mío pero que tiene mucha fuerza y nos obliga a participar en esta trágica representación que es la vida tal como la conocemos.La idea es de Arthur Schopenhauer y ahora también es mía.

Siempre me quise suicidar. Desde los veinticinco años que lo pienso y no lo hago, pero hasta cuándo voy a seguir indeciso?
Cuál es el límite que reconozco como crítico y no negociable?
Y la respuesta es obvia quiero seguir viviendo hasta que no pueda más,o sea mientras siga bien de salud ,como ahora.

Qué puedo hacer para morir rápido y sin dolor?
Esta búsqueda del método es parte de mi monólogo interior y un tema importante por resolver .

Cómo provocar la muerte sino tengo nada que sirva, las ferreterías no venden gas helio ni cianuro , entonces habría que proceder con una combinación de fármacos en venta libre pero no quiero experimentar en ésto, fracasar ,vomitar y seguir vivo.

Estoy bloqueado por la falta de herramientas o son sólo excusas ?
Pero la situación puede cambiar cualquier día de éstos.

Necesito una pequeña cantidad del producto y no está excluido que eso también llegue como en tantas otras ocasiones en que recibí lo que necesitaba en una donación inesperada o un hallazgo fortuito ,fue así que un camionero me regaló un par de zapatos de trabajo nuevos y en Ecuador encontré un calentador Primus abandonado en un rincón, lo pedí y me dijeron que podía llevarlo y así pude descartar al anterior que estaba muy deteriorado.

Entonces por qué no voy a encontrar los venenos que necesito?

No tengo miedo de morir,lo que no entiendo es por qué debería esperar que llegue una muerte natural que quizás sea mucho peor .

El hombre está hecho de ideas, en Occidente el suicidio es una práctica de la moral individual anclada en la libertad y en el Oriente se fundamenta en el deber y en el honor.

Aquí hay muchos tratando de impedir que el hombre gane en libertad pretendiendo obstaculizar las decisiones personales y la reflexión sobre el tema asegurando que Dios no permite el suicidio porque él es el que da la vida y él el que la quita. Afirman que el universo penaliza el suicidio en un sistema donde se ganan y pierden puntos,se retroceden casilleros y el que pierde es castigado .

El suicidio es más fácil para el ateo que no tiene dudas y no debe responder a preguntas difíciles.
La vida es más simple para el materialista que no está enfrentado a temas metafísicos complejos que el hombre lleva siglos tratando de resolver pero el hombre racional los ignora,pasa de lado y hace lo que debe hacer .

Lo pensé ,lo dije y lo puse por escrito que iba a suicidarme de una vez por todas pero todavía no lo hice y ésto para poder seguir escribiendo el libro.

La razón que inventé para alargar los plazos es que no quiero dejar mi trabajo inconcluso,quiero decirlo todo,tanto como sea posible, también es importante gastar el dinero y no permitir que se pierda en el bolsillo de un muerto.
Y a ésto se sumó la voluntad de preservar los libros poniéndolos en un lugar seguro para que queden para siempre y no mueran cuando yo muera. Ridículo,vanidad de vanidades.

Para qué escribir que deseo que el silencio de la noche no se acabe nunca, que defiendo la libertad de pensamiento, la masturbación y la reencarnación,a los ovnis y la existencia de Dios .
Para qué decir ésto o lo otro,tantas cosas,para qué?
Para qué anotar y hacer todas esas operaciones sí lo que quiero es despegarme,dejar de ser ésto que soy e irme de aquí.

Me cansé ,estoy cansado, no quiero escribir más y no quiero hablar,así fue suficiente,creo que hice lo que puede y no sé si se me puede exigir mucho más teniendo en cuenta la dureza de las condiciones y las dificultades que encontré y si conseguí vivir hasta los sesenta y ocho fue una proeza,otros hubiesen renunciado ,yo aguanté y duré porque supe arreglarmelas con la efectiva ayuda de Dios pero hoy el cansancio y mi disgusto hacen muy difícil continuar.

Me siento mal,no quiero nada,no tengo ganas, quiero terminar.
Necesito descansar, además que al morir dejaré de preocuparme por los hombres estúpidos que siempre me rodearon pero no parece que morir vaya a ser fácil.

Estoy extremadamente delgado, tengo un zapato que me hace daño,el WiFi funciona mal y mi tablet Samsung con Android 4 está fallando.
Ya me aburrí ,ésto no puede ser más absurdo.

Querer hacer un nuevo viaje al Perú para comprar un poco de café es ridículo.
Sé que estoy viajando en círculos para no ir a la Argentina,allá me moriría de hambre,me asaltarían en la calle, además hace mucho frío o demasiado calor, ese país no tiene nada de bueno pero en Chile todo es demasiado estúpido y si me quiero matar es porque soy de los que en la imposibilidad de modificar la realidad actúan sobre sí mismos pero no me adapto.

Cómo solucionar mis problemas, escapar de la pobreza y a la amenaza de los ladrones y asesinos que esperan en el camino y la ansiedad que eso genera?
Ya no sirve de nada agarrar una mochila,salir a la ruta e ir a Bolivia.Eso no cambia nada, todo es igual y lo mismo aquí que allá, incluso Israel,el viaje más difícil,no cambió nada e Israel ,para mi , siguió siendo Lemuria.

La solución sería morir y olvidarme de todos ellos, otra sería cambiar radicalmente mi vida pero no sé en qué consistiría eso porque ya no se trata de encontrar un país donde quisiera estar porque ya no quiero nada, así es suficiente.

Por qué debería seguir viviendo en la ruta rumbo a ninguna parte ,sufrir los dolores de la vejez y verme obligado a hacer un esfuerzo enorme para cada cosa,por qué y para qué?
Quiero terminar con esta tontería y lo único que puedo hacer es irme de esta vida,yo no quiero matar al hombre que soy,el problema no es conmigo , el problema fue y es con la gente y ésto debe cesar.

En mi caso morir sería terminar con la vida que estoy haciendo y no terminar conmigo mismo porque me odio, sufro y me quiero destruir tirándome debajo de un tren ,algo que vemos todos los días .
No,yo solamente no quiero vivir más en este mundo y la única forma practicable y realista es morir, desencarnar e irme.
Morir sería descansar y estar muerto sería haber terminado pero no pude hacerlo y mejor me voy a
dormir.

Morir simplemente sería irme un poco antes porque la vida se complica con la edad, se suman dificultades y por otra parte constato que ésto fue lo que tuve,que aquí estoy, ya está hecho y eso es todo.

No hubo mujer ni sexo ni amor,no tuve amigos,no escribí ningún libro ,no fuí comprendido, nadie me respondió y quedé solo en medio de

fantasmas que van perdiendo substancia. Ahora soy un objeto para la curiosidad de la gente, vivo en una carpa y es invierno, todo ésto es deplorable pero soy incapaz de matarme , tengo veinte razones para posponer mi muerte ,no estoy listo,no soy tan valiente como creí, la ficción no se sostuvo y deberé sobrellevar esta vergüenza suplementaria como una mancha más del tigre.

Hagala cortita.
Haga el cuento corto, dicen en Chile.
Los chilenos son maleducados pero tienen razón y yo debería cumplir con los plazos fijados porque estoy alargando las cosas de una manera vergonzosa.

Soy un estúpido ,no hice lo que tenía que hacer y ahora voy seguir en los trabajos forzados que yo mismo me impuse , además creo que ésto se va a ir complicando porque estoy viendo un aumento de la intensidad donde como en un sueño intervienen nuevos jugadores ,ese es el futuro, personajes nuevos y nuevos problemas.

Así estoy, quiero un día más, después quiero el siguiente y cada mañana quiero vivir otro día .De esta manera se desarrolla mi futuro y no tengo otra perspectiva. El horizonte es de un día, mañana y un par de días más, pasar el fin de semana, hasta que empiece el mal tiempo, mientras dure la visa en Chile.

Si pudiera me quedaría en este transcurrir del día a día, comiendo un poco, durmiendo bien, escribiendo y corrigiendo acompañado por el pequeño dolorcito que se insinúa entre el testículo y la pared abdominal.

Haber luchado tanto para seguir vivo y libre y ahora querer morir me demuestra que pasamos de una ilusión a otra ,que ponemos todo en cada empresa y no es seguro que en el proceso estemos aprendiendo algo.

Siempre pensé que lo iba a hacer cuando se acabara el dinero que llevaba para el viaje y así evitar caer en una situación de extrema necesidad ,por eso ahora me parece muy extraño querer morir teniendo dinero en el bolsillo , una pequeña cantidad que podría durar si mantengo el gasto en un dólar por día.
Eso es posible porque lo vengo logrando desde hace ya muchos años, estoy acostumbrado a esos presupuestos pero por qué esa voluntad de persistir y seguir haciendo mi voluntad aunque sea en la escala menor de la supervivencia?

Ahora también me pregunto qué puede pasar si me voy de la vida en un estado de ánimo sombrío y eso influye, es determinante en lo que puede venir después .
Es ahora que se puede cambiar porque después ya no se va a poder y yo quiero ir al más allá con la esperanza de encontrar ideas nuevas y diferentes.

Me gustaría que con la muerte todo cambie pero no se puede estar seguro y tal vez no haya para nosotros los hombres más que esta vida en este lugar.

Ayer un camionero me dijo que después de la muerte vamos todos con Dios.
Fue conmovedor escucharlo de la boca de un hombre simple, él realmente así lo creía y yo quisiera que sea verdad , que iremos todos a un lugar mejor.

No puedo seguir escapando, llegué al límite, no puede ser que la vida sea una lucha por cada cosa y yo deba seguir chocando con la gente y soportando sus agresiones.

Por primera vez en muchos años estoy aburrido y me cansé.
Hice tantas cosas y viajé tanto yendo y viniendo que se terminaron mis fuerzas.

A veces no es fácil salir de un lugar y es necesario realizar maniobras inusuales para zafarse.

Esa vez la ruta estaba bloqueada por una protesta social y tuve que esperar varios días para pasar .Todo estaba en contra pero un día los campesinos levantaron
el paro y pasé .Fue una gran suerte y yo estaba emocionado porque creí que de ahí no iba a poder salir tan fácil .Más adelante me esperaba Chiclayo y la carretera Panamericana a Lima.

Sé cómo salir de Chiclayo,en las afueras hay una terminal de Combis que van a las playas,el pasaje cuesta dos soles y yo me quedo en la ruta. Subí con “todos” mis cacharros en una Combi atestada y una cuadra más adelante me di cuenta que había dejado la mochila chica en el piso donde había estado parado esperando embarcar.Le pedí al chófer que pare y me espere,salí corriendo, dejé mis bártulos en ese carro que se podía haber ido llevándose mis cosas y repartirlas entre los demás pasajeros.En la terminal mi mochila estaba esperandome entre los pies de la muchedumbre. Salí corriendo,en la otra esquina estaba la Combi blanca que me había esperado y subí,nadie me preguntó nada .No podía creerlo, lo que había pasado era un milagro.

Al final la vejez

Una vez por semana yo debía llevar a mi hermana a sus clases de danza en la calle Paraguay y esperar que salga. Naturalmente yo me quedaba sentado con un libro en la mano mirando el lugar y a la profesora,una mujer pequeña con pequeños pechos que vestía un maillot de streetch negro.

Yo tenía quince años y una mujer así,una bailarina de danza contemporánea moviéndose en la barra delante de una pared de espejos era irresistible .

Desde entonces esa mujer fue mi ideal de belleza femenina.
No sólo ella, otras también pero no las vedettes de la televisión ni las vedettes de lentejuelas y plumas que aparecían en las fotos de las revistas.

Pasaron cincuenta años y encontré una foto reciente de M.F. ahora convertida en una vieja señora que sigue vistiendo el maillot porque es coreógrafa de danza moderna y ahora lleva la cabeza afeitada.
No engordó ni está esquelética pero se la ve muy vieja, tiene ochenta años y es un espanto ver el efecto que tiene la vejez sobre las mujeres,especialmente cruel con las mujeres hermosas.
María Fux y Brigitte Fontaine ,dos mujeres que se arrugaron, perdieron las nalgas,se les cayeron los pechos y no quiero pensar que la belleza deba desaparecer y quede la desolación . Yo digo que los pechos que son tan preciosos, deberían reabsorberse y reducirse pero que quede siempre el pezón pimpante.
Es muy injusto que la vejez destruya lentamente a los mejores y los orgullosos no deberían aceptar vivir una parte de sus vidas despojados de lo mejor que tuvieron .

Yo no sé si ellas renunciaron al pasado y pensaran que siempre fueron viejas.

Las dos cantan y bailan desde una vejez que las está matando y ésto se parece a un ejercicio perverso como el de los inválidos practicando deportes de competición , corriendo sin piernas y haciendo un espectáculo deplorable.

La gente no está acostumbrada a pensar y viven como si los días fuesen siempre el mismo día que se repite esperando que todo siga igual .

Como si no se fueran a morir no desarrollaron una consciencia del paso del tiempo porque la muerte es algo que les pasa a otros, a los ancianos les llega la hora, los enfermos de cáncer no aguantan y a veces está en una curva en la neblina de un amanecer.

Sin embargo el discurso políticamente correcto afirma que la vejez no es tan mala porque hay viejos de ochenta fuertes como un toro, que comen de todo,fuman ,toman, garchan y están bien.

Me contaron de uno que tiene una “pichula”,un miembro, así de grande, según el gesto que me hacen con las dos manos y que “las mujeres le piden” al viejo.

Dicen que ese hombre tiene cinco mujeres en la casa,sin duda tanto placer para un solo hombre es envidiable. Así todos quisiéramos ser viejos.

La vejez 2

En mi viaje interminable me volví a encontrar con el doctor Rubén, ahora portador de malas noticias.
Nos conocimos hace años en Cutervo y ayer nos volvimos a encontrar en este pueblo de la carretera a Moyobamba .

Él sigue bien pero él me vé muy envejecido y me estuvo aconsejando que no debo seguir haciendo esta vida ,que así no voy a poder seguir,que me quede en un lugar, viva tranquilo y espere la muerte.
El doctor dice que el viaje me está estropeando, que estoy acabado,que no como bien y cómo estarán mis arterias.
Que cualquier día de éstos me voy a caer y qué voy a hacer ?
-Y si pierdes el otro ojo y te quedás ciego, adónde vas a ir?
El doctor quiso asustarme pero yo voy a seguir como si nada me importara.

Se dice que no hay que tener miedo,que envejecer es natural,que así es la vida,que “todos vamos para allá”,que hay que conformarse y hacer como hacen todos, se sientan y esperan la muerte pero yo no puedo dejar que el tiempo me lleve a una vejez que no voy a poder manejar.

El tipo de vida que llevo es muy difícil y eso hace que no quiera ni pueda seguir viviendo más,no mucho más y no sé qué podría hacer para cambiar mi situación objetiva.
Claro que quisiera poder vivir como todos, tener una casa, ir a la panadería y al supermercado .Sería un sueño vivir tranquilo y lejos de los curiosos, sin miedo de los merodeadores, todas cosas que desde mi presente parecen inalcanzables.
Yo no sé si encontraré un refugio para mis últimos días o la vida me obligará a seguir viajando hasta el final.

Dicen que de viejo uno se arrepiente de lo que hizo y que yo debo arrepentirme por no haber trabajado y ahorrado para la vejez.
Yo le contesté que nunca imaginé que iba a llegar a esta edad.
Ya me lo habían dicho de mil maneras: hay que trabajar de joven para tener de viejo como hace la ardilla que guarda para el invierno,un verdadero ejemplo de vida para los hombres .

Mi madre decía con admiración refiriéndose a mí:
“Éste va a ser como Cortázar,no va a envejecer nunca , va a tener siempre la misma cara”
Y eso era una ventaja porque después uno muere joven.

Envejecí malhumorado,de mal carácter y paranoico.Al respecto alguien dijo que la paranoia era buena si había alguien ahí afuera buscándote pero no servía si no había nadie detrás tuyo, así que en mi caso yo creo que se justifica ser paranoico.
Pero mi registro es mucho más amplio que eso,yo sé hacer otras cosas .Me divierto con mis errores y me causan gracia aún en este lugar,sobre todo en este lugar.

A esta edad estoy cambiando y tengo nuevos comportamientos y si sigo así pronto habré cambiado totalmente, seré algo nuevo y ni yo me conoceré.
Ahora hablo solo,digo cosas en voz alta pero no muy fuerte y estoy muy propenso a emplear epítetos peyorativos cuando me refiero a la gente .
Hago gestos teatrales, exagerados y los rugidos de los monstruos saliendo del mar en las películas japonesas y se me quedan mirando .
Estoy muy inclinado a la risa,a reírme de ellos y de mí , sobre todo de mí ,de mis torpezas y mis tonterías, cuando me equivoco y digo una palabra por otra o casi me caigo, esas cosas me divierten.

Con la edad fueron surgiendo cantidad de pequeños problemas aunque como siempre el entusiasmo gana cuando todo va viento en popa y eso me hace seguir aquí.

Desmentido con fecha de hoy

Hoy voy a contar mis mejores novedades. No quiero morir porque la vida me gusta mucho.No quiero morir y no voy a hacerlo por mi propia mano.
No estoy obligado a suicidarme, me sentía comprometido por mi propia palabra y un poco por la influencia de la constelación familiar pero un hombre puede cambiar de ideas y yo cambié .
Voy a esperar a la naturaleza que hace maravillas.Para ella todo es posible y lo que hace lo hace bien, mata y cura cuando quiere.
Ya decidí que no voy matarme,voy a cumplir con el destino de los hombres de vivir hasta la muerte y mientras tanto voy a quedarme por aquí dando vueltas bajo el sol y con el viento para seguir soñando sueños pero sobretodo por curiosidad,buscando el significado de

todo,ese es el programa.

Yo sé que sentirse bien o mal depende de muy poco.
Hubo veces que estuve realmente mal , de pronto,muy rápidamente, todo había cambiado,ya no tenía fuerzas,no podía hacer nada y no sabía si volvería a la normalidad o eso seguiría empeorando sin vuelta atrás.
Por eso me imagino que la muerte puede presentarse así:una súbita debilidad , decaimiento acompañado de abandono y languidez y mientras la mente divaga entre los recuerdos por dentro se desarrolla un proceso de destrucción que involucra órganos y sistemas hasta que llega la señal misteriosa que señala el momento de irse,apagar y que se enfríe.

Yo estaba bien,como siempre,no sentía nada especial y de pronto caigo en cuenta de que algo le pasó a mi cuerpo ,que me había quedado sin fuerza.
Así empezó aquella enfermedad sin nombre y lo único que pude hacer fue esperar que pase.
Es increíble lo que es capaz de hacer una indigestión y el poder que tiene para hacer daño pero en general una noche de descanso es suficiente para curase .
Pero tuve diarreas que me estaban llevando lentamente a la muerte, infecciones respiratorias que me debilitaron tanto que no sabía si me iba a reponer y salir de eso o no.
A veces hay una rápida respuesta de reconstrucción que regenera,cura y sana,otras veces el proceso iniciado conduce a una muerte natural pero morir en la plenitud de las fuerzas es diferente,es una violencia.

Qué hacer con el spam

Otra vez volví a escribir en respuesta a un correo que parecía engañoso.
Mi problema es que en el fondo sigo creyendo que algo me están diciendo o me están poniendo a prueba,que alguna explicación debe haber y no puede ser cierto que vengan con esos negocios ridículos con gerentes de bancos africanos, millonarios árabes, abogados en Londres y representantes de ricas herederas y que esos son apenas pretextos para iniciar el contacto pero a veces pienso que pueden funcionar como trampas que apelando al interés personal mientras actúan el trabajo del Mal ahora presente en Internet buscando captar almas en el permanente trabajo de zapa que lo obsesiona.

Esa vez me escribió una señora muy rica y muy enferma que quería donar una buena parte de su dinero para que yo realizara obras de beneficencia pero sabía que inexplicablemente debería pagar los gastos del envío del paquete con el dinero por UPS.
No era tanto, unos doscientos cincuenta dólares a cambio de una fortuna,eso todavía era negocio

Y yo siempre les contesto tratando de hacerles ver que conmigo pierden el tiempo porque en el pasado fuí uno que pidió ayuda en Facebook para conseguir un pasaje aéreo a Israel cuando eso era real y verdadero, urgente, motivado y comprobable, pero nunca nadie me ofreció ayuda.

Supongo que es mi culpa, quedé registrado en la base de datos de los estafadores porque siempre que me pidieron el nombre y la edad, yo se los dí.Y a pesar de mi evidente falta de interés nunca me dieron de baja.

Esa vez escribí:
“Soy un hombre débil pero esa no es razón para que pida o acepte

recibir algo del Diablo y quizás usted sea el Tentador, eso es improbable pero yo nunca me olvido .Además pensé que en lugar de todas esas formalidades con bancos y abogados, si usted realmente quisiera darme un dinero podría haber simplificado, pero no es eso lo que tiene en mente, ¿no es así?
Su importante donación a un desconocido al otro lado del mundo no se termina de entender,por qué no lo reparte allá mismo?
Yo sé que regalar su dinero en el hospital debe ser difícil porque muchos van seguir viviendo y usted no.
Hace falta un gran corazón para donar todo lo que se tiene.

Mire, señora, yo soy viejo y también voy a morir, hoy el dinero es el menor de mis problemas,por el contrario, es una trampa que me tiene dando vueltas y está retrasando mi tiempo de salir de aquí.
Señora,por favor,no quiero su dinero,es cierto que en una época yo pedí un pasaje de avión a Israel pero eso tenía que venir de Dios y ahora resulta inútil preguntar si usted viene de su parte pero pasaron muchos años y ya no quiero ir y dígale, por favor, al bot de sacarme del mailing list.

La señora ya no volvió a escribir aunque habitualmente repiten las instrucciones como si yo no hubiese entendido los pasos a seguir para recibir el paquete de dinero.

Mi actitud ante los correos con proposiciones de préstamos,regalos y negocios extraños siempre fue considerarlos como juegos inofensivos de muchachos con imaginación y cierta creatividad malsana que aplican su inteligencia tratando de hacerse de dinero fácil en la web ejerciendo una forma de iniciativa privada en el mundo de las grandes corporaciones.Y todo eso es inocuo mientras no se abran los links ni se toquen los botones que no hay que tocar.
La verdad es que a mí no me molestan tanto.

El siguiente mail fue muy diferente ,está vez me pedían un dinero en Bitcoins, en realidad una fracción de Bitcoin.

El mail contenía una “sensitive case” ,una dirección BTC y extrañamente el monto de dinero demandado coincidía con el contenido de mi billetera en ese preciso momento .

En caso de no pagar el rescate ,ocho de mis contactos (yo solo tengo tres, los otros ciento veinte contactos son diputados de la Knesset de Israel que no saben quién soy) recibirán un vídeo grabado
por la cámara de mi tablet mientras me masturbo al tiempo que miro un video pornográfico en la pantalla del dispositivo.
El chantajista asegura tener ese material que me compromete pero es imposible porque yo nunca miro pornografía ya que no me interesa .

Nunca antes había sido objeto de un chantaje y eso me divirtió por lo ridículo de la situación.
Él dice tener pruebas y me amenaza con hacerlo público y ahí es donde falla su estrategia porque yo no me avergüenzo de masturbarme y su amenaza sólo ha servido para ponerme escribir esta historia.

Dice haber hecho una edición en pantalla dividida donde se ve mi mano,el pene y mi cara desencajada por la lujuria y en la otra mitad está esa chica recibiendo chorros de esperma en la cara.

Pero a quién puede importarle que yo me haga la paja?

Al final no pagué y el vídeo tampoco fue enviado porque nunca existió.
Ese muchacho debía ser un principiante porque si me conociera un poco   sabría que no soporto que me observen cuando estoy defecando entre los rosales de un jardín.Eso si que me molesta.
Aquella vez en el parque de las Tres Torres esa rusa infradotada se sentó a mirarme desde la mejor ubicación ,acaso quería humillarme ?
Era como para matarla por perra pero ya nos encontraremos en una próxima reencarnación y conste que no estoy programando nada porque malditas las ganas que tengo de buscar más problemas pero qué debería hacer con esa hija de puta ?

Yo no la inventé,ella apareció ,estaba ahí,yo la ví y no era nada bueno y yo reconozco lo que no es bueno .

Descripciones

No me faltan descripciones.
La primera vez en Chile que un hombre se detuvo delante de mi carpa con las manos en los bolsillos y estuvo mirándome fijamente durante media hora , cuarenta y cinco minutos sin sacarme los ojos de encima fue en una estación de servicio y yo creí que estaba frente a un extraño idiota mal educado e irrespetuoso y no le dije nada.
Debía estar un poco loco, un pobre hombre bastante desagradable .
Yo no sabía qué podía estar pensando pero muy probablemente tuviese la mente en blanco sino qué clase de pensamiento podía ser ese que duraba tanto sin cambiar?
Yo pienso cinco cosas al mismo tiempo ,no tengo otra forma de pensar pero él estaba exclusivamente focalizado en mí,por qué? Acaso no tenía otra cosa que hacer?
Eso duró hasta que me cansé de tenerlo enfrente y cuando no aguanté más lo eché de mala manera.
No pude ser amable porque ya me había roto las pelotas.

-Y por qué me tengo que ir ?
-Qué,usted es el dueño de aquí?
- Qué, vos lo compraste?
-No es chileno y todavía quiere mandar !!
-Ahora los que mandan son ellos, así están las cosas.
(“Ahora los que mandan son otros, así están las cosas”,de un chileno supremacista)
-Porque se lo digo yo.
-Hágame caso ,váyase y déjeme tranquilo.

Se dió media vuelta lentamente y se fue caminando siempre con las manos en los bolsillos . Eso había terminado pero después con el correr de los años ví que él no era el único, que hay muchos de su misma clase, hombres y mujeres con muy poca inteligencia o con un defecto de programación y cuando ven algo nuevo inmediatamente no les gusta y no lo quieren .

Se ven rostros marcados por un profundo embotamiento,muchos parecen retardados mentales,algunos se quedan mirándome fijamente,otros me siguen en la calle,otros hacen ruidos con la boca y se ríen todo el tiempo o gritan en vez de hablar.

Saludan mucho,ésto parece ser algo fundamental en su cultura.
-Jahuaryu!!
-Buen díass, caballero!
-Cómo va esa vida, Master?
Saludan demasiado ,dan la mano al entrar y cuando están saliendo aunque sea medio minuto más tarde vuelven a saludar con un nuevo apretón de manos.

Se ríen ,se ríen y yo no sé de qué se ríen tanto.
Hihihihihihi
Gñagñagñagña
Es impresionante cómo se ríen todo el tiempo. Están muy contentos y no me explico el motivo si todo aquí es bastante lamentable,las cosas rotas, todo sucio,lleno de ruido y de humo del gasoil,además el sol está cada día más insoportable.De qué se ríen?

Viven entre dibujos animados y pornografía,música mejicana y tallas de hacer reír a mandíbula batiente.Viven dentro de un mundo estúpido creado por la televisión ,no leen nada y a sus teléfonos llegan permanentemente videos de perros graciosos y de hembras con culos bien redondos , no saben qué hacer en Internet ni para qué puede servir.
Sus mujeres e hijos sufren con ellos.

Después de unos años las mujeres saben que se casaron con un imbécil porque lo han visto actuar en la vida pero se quedan con el marido porque ya es tarde y eso no tiene arreglo.Saben que afuera no hay ni uno diferente y que todos son muy parecidos,por eso miran mucho las novelas de la televisión porque ahí están los hombres verdaderos.

El que no trabaja no come. Ganarás el pan con el sudor de la frente.
Y todos están totalmente de acuerdo.
Evidentemente todos esos hombres son explotados y fueron sometidos a la lógica capitalista, posiblemente esas mismas condiciones de existencia los han hecho infantiles, peyorativos, provocadores y desafiantes, infames, tortuosos y abyectos ,siempre pensando mal de todos y capaces de cualquier bajeza si no los ven pero se sienten héroes del trabajo porque hacen ocho horas todos los días.
“Nosotros tenemos cosas que hacer”
Trabajan, van y vienen y vuelven , pasan la vida haciendo lo mismo y no se dan cuenta lo absurdo de usar la existencia para hacer lo que hacen. Cumpliendo con las obligaciones ellos sienten salvos como esos evangélicos que tienen la certeza de que el último día serán arrebatados e irán al paraíso .

La conformidad es la fuerza que lleva a todos estos clones sociales.
La similitud de la semejanza es cuando nadie quiere ser diferente y todos quieren parecerse haciendo lo que hay que hacer y diciendo lo que hay que decir,para eso deben aparentar,disimular, ocultar y esconder lo que son caminando con las manos en los bolsillos, tendrán que estar siempre con la gorra de béisbol puesta ,silbar para entrar al baño, vestirse con capucha y reírse mucho de las buenas gracias. Están permanentemente observando y juzgando al tiempo que sonríen con una sonrisa meliflua,la señal que anticipa el ataque y la traición .
Tratan siempre de molestar a los vagabundos porque todos los hombres deben ser iguales y hacer lo mismo y cuando encuentran a uno diferente, que se mueve de otra manera no entienden y lo odian. No hay

que esperar otra cosa de ellos.

Parece que allá hay una fiesta ,se oye música y gritos , silbidos y carcajadas,cantan,la alegría es grande,Son los efectos que produce la bebida,ahora todo es chacota y risas,son hombres grandes que la pasan bien con un poco de bebida y mucha música muy fuerte.
Paso yo y es la gran risa, risas como cacáreos, silbidos y gritos son sus contenidos mentales . Tal vez no se den cuenta del efecto que me hacen sus miradas y sus risas.

Yo creo que lo rescatable de mi libro es haber puesto en evidencia que el mundo es un lugar terrible y que no se quiere ver el horror en que estamos sumidos y admitir que ésto es muy malo. Yo no dudo que ésto es Lemuria porque estas cosas sólo pasan aquí, aunque este tipo de razonamiento tautológico no pruebe nada pero tampoco que yo estoy equivocado .

Este lugar,como un saloon en el lejano oeste , es para valientes,la gran mayoría no lo ve así, ni lo quiere ver porque lo más importante es la familia y hay que ser feliz cueste lo que cueste pero aquél que diga que conoce el mundo no sabe lo que dice.
A mí no me pueden mentir que aquí no pasa nada y que todo es muy normal.
Es ésta alguna clase de castigo,es un mundo donde algo salió mal y se torció?El mejor de los mundos posibles?

Después de tantos años de investigación todavía no pude saber qué función cumple el silbido entre los humanos , qué significa, qué diferencia existe entre los silbidos largos y los cortos ni por qué esa gente silba tanto.
La respuesta no está en ningún libro, lo busqué en Internet pero no está ,no hay estudios, nadie prestó atención y yo soy el único en levantar el tema. Ésto me preocupa y se suma a la lista de todo lo que no entiendo .

- Gringo éste es mi país
-Gringo,estás en mi país
- Gringo, qué estás haciendo en mi país?
-Qué cosita sería?
-No va a poder ser.
-Yo arriendo aquí,no soy dueño.
-No se puede.

Se ven cosas asombrosas.Están completamente desubicados,no pueden entender nada y a los dos gringuitos los pusieron a trabajar en serio.
-Ustedes vienen a ayudar? Pe..(pues) trabajen ,agarren la pala y caven,caven .
Pasó en una pequeña ciudad en la sierra de Piura.
Pusieron a dos jovencitos voluntarios del Peace Corp a abrir un agujero en una esquina de la plaza frente a la iglesia usando pala y pico y primero tenían que romper el hormigón ,llegar a la tierra y después al caño o lo que fuese que hubiera que destapar .
Al parecer los muchachos aceptaron de buen humor y no creo que lo hayan hecho por mucho tiempo.
No estaban obligados a soportar ser maltratados y tenían motivos para pedir el traslado a sus jefes .El Perú es muy grande y podían esperar que en otro pueblo tuvieran más suerte y los trataran bien.

Ayer me pegaron de nuevo y ya es la segunda vez.
La primera fue en Chile ,lo hizo un feriante, uno de esos que viven en un mundo que no conozco .
En esos días yo vivía en aquel lugar y ellos estaban de paso yendo a vender ropa o cualquier otra cosa en una feria del norte.

Yo estaba acelerado y es cierto que entré al baño para sacar mi cable,una extensión que habían desenchufado y no sabía que la mujer y otros dos tipos estaban ahí usando ese mismo enchufe calentando agua en una jarra eléctrica.
Es verdad que entré y salí muy rápido .

Ellos eran tres y en ningún momento los miré ni dije nada, yo estaba enojado y seguramente se notaba, no era la primera vez que alguien sacaba el cable sin avisarme ni pedir permiso, siempre actúan así ,a lo bruto.
Esa clase de gente llega y atropella sin miramientos, siempre actúan con la fuerza.

Ahora sé que no debí haber
entrado.
El decía que yo había asustado a su mujer en el baño.
-Asustaste a mi señora!
Vos sos loco?
Yo soy más loco que vos!
Ves?
Decía y me pateaba al mismo tiempo,no muy fuerte, me iba pateando la cadera del lado izquierdo como si estuviésemos en una demostración de Kung Fu mientras yo retrocedía sin dejar de mirarlo,pero él nunca me tocó con la mano, me pateó cuatro, cinco veces y no hice nada,lo único fue mirarlo,no sacarle los ojos de encima, como si eso sirviera de algo.
Era como un entrenamiento y yo estaba haciendo de sparring pero después me sentí muy humillado, me porté como un cobarde.Es verdad que sus dos amigos y la mujer nos miraban. Él debía defender la honra de todos ellos y yo debía recibir un castigo simbólico y aunque esa escenificación de paliza fue indolora a mí me dejó traumatizado.

Ayer fue el golpe de la mano pesada de un campesino alcoholizado.
Me pegó en la sien y después me dolió hasta la mandíbula.Tuve suerte.
-Te vamos a secuestrar.
-Yo voy a llamar a la policía,les dije, pero no fui porque los policías no estaban.

Son comportamientos diferentes de los nuestros,ellos no son civilizados.
Es evidente que aquí no me quieren y cualquiera se siente con derecho de venir a expresar su rechazo y hacer preguntas:
-Usted vive aquí?

-Quién lo dejó entrar?
-Quién le dio permiso?
Quién soy y qué vengo a hacer .
-Cómo hace para viajar?
-Cómo pasa a otro país,de un país al otro,lo dejan pasar,tiene pasaporte y cómo hace para vivir, trabaja en el viaje?
-No le dicen nada?
-Y la gente no le dice:
Qué viene usted a hacer a mi pueblo?
-Y qué vende ?
- Qué tiene en los bolsos?
-Y después adónde va?
-Y hasta cuándo se queda?
Cuándo se va? Es la gran pregunta.
-Vaya a su país
-Y usted a qué se dedica?
-Tiene un proyecto?
- Qué sabe hacer?
- Qué hace?
Me preguntan mientras miran lo que estoy haciendo.
-Usted conoce más que nosotros!Yo ni siquiera fui al mar!
Y siempre me preguntan cuál de todos los países que conozco es el mejor para vivir.
-Y si estaba allá por qué se volvió?

-Por qué no trabaja? Hay que trabajar!
-Qué,vas caminando?
-Qué,camina?
-No ,yo voy en camión por desiertos inmensos y cordilleras heladas,me llevan los camiones sino no podría .
- Y cómo hace para vivir?
-Duerme donde le agarra la noche?
-Y de dónde saca para su shampoo y su pasta dental?
-No se cansa de hacer esa vida?
-Le gusta la vida que hace?

-Su hijo no le dice vení papito,quedate conmigo?
-No ,no me dice.

-Sos evangélico?
-No, soy judío
-Allah?
-No,no,Jehová!
-Ah, Yaweh

-Señora ,Jesús era judío.
-Ya no ,ya no
-Señora, yo soy judío
- Usted no cree en Dios?
-Señora yo soy judío.
-No, no diga eso!

-Usted nunca tuvo un laburo?
-Usted viajó toda la vida?
-Usted siempre estuvo así?
-De dónde es usted?
-De dónde sos?
-De dónde viene?
Adónde vas?Vas sin rumbo?
-Es un paseo?
-No le gustaría quedarse en una casa?
-No quiere trabajar?Nunca trabajó?
-Y su familia no le dice nada?

La larga conversación que tuve con esa clase de gente debe terminar,yo no quiero seguir complicado con ellos,me siento mal,me siento rebajado,ésto fue demasiado estúpido, vulgar y mezquino.
Me miran y escupen al piso,eso les sale de adentro.
Es evidente que además del escrutinio al que estoy sometido, no me quieren
en absoluto.

-Éste viene a huevear aquí!

Yo estaba escribiendo en la tablet muy concentrado y él era un chofer de moto-taxi que pasó y se detuvo a mirarme ,luego otro y otro ,ya eran tres mirándome.
Uno,el primero, comentó:
-No tiene nada que hacer.
Y otro dijo:
-Está muy ocupado.
El tercero no habló.

Éste no es solamente un barrio malo ,éste es un país malo y sólo por pasar por aquí quisieran agarrarme ,hacerme algo,intervenir ,nadie queda indiferente y pocos están de mi lado.

Yo creo que nunca nos vamos entender porque hay un malentendido de base.Yo no soy lo que ellos piensan,yo no soy el gringo que ven en la televisión que anda en últimos modelos y se acuesta con una hermosa rubia pero mi cara es igual y hace mi desgracia.

Estuve alojado en un cuarto sin ventanas,un vestuario en un complejo deportivo y viví la experiencia del odio que me proyectaron .
Fue una descarga como si de pronto esos niños hubiesen vomitado un odio inesperado haciendo lo peor que podían hacer: gritar como energúmenos ,patear con una violencia impresionante,silbar y mirarme cada vez que yo me asomaba.
Después ,con eso que duró horas, yo quedé literalmente destruido, muy golpeado por tantos golpes.Nunca había recibido tanta agresión junta.
Y no sé de dónde sale el resentimiento del pueblo pero estoy seguro que éste es el caldo de cultivo para la aparición de futuros grupos insurgentes que tendrán donde reclutar.

En otro pueblo que visité fue un desfile continuo de campesinos dando vueltas alrededor mío, a veces mascullando palabras incomprensibles. Ellos vienen a la ciudad solamente a comprar y después no saben qué

hacer en el resto del día y todo lo que ven en la calle les sirve para distraerse.
Yo soy un extranjero y cuando me ven inmediatamente se enganchan con la novedad.
Me miran y hallan una gracia enorme al verme sentado en la escalera del coliseo de deportes, me señalan con el dedo,yo les parezco muy gracioso, se divierten y ríen de mi reacción indignada.

Yo ni siquiera miro sus alforjas de la lana tejida ni me interesan sus ponchos sucios y descoloridos pero ellos se ríen de mi tablet y me preguntan si mi termo de plástico calienta el agua.
O sea que en este caso todo se reduce a la falta de sesos.Faltaba más.

Ese individuo debe estar muy loco porque se queda horas en el baño lavándose las manos y mirando su teléfono, por momentos sale ,me mira, silba las notas de una canción y vuelve a entrar.
Me dijeron que antes no venía y llegó ahora que estoy yo.
Ésto ya depende del timing y de las influencias de factores desconocidos que impulsan a esa gente,a veces benignos ,a veces intimidantes, a cruzarse en mi camino .

Los bien pensantes dicen que las razas no existen, que somos todos iguales porque nos parecemos pero yo veo que hay gente que está en diferentes etapas del desarrollo mental y de la evolución universal.
Son hombres que usan zapatos,relojes y teléfonos pero eso no quiere decir que estén con nosotros en el mismo tiempo.
La etnología no estudia a los remanentes del pasado de la evolución y sitúa lo primitivo en las selvas,islas lejanas y sitios aislados en las montañas sin entender que los primitivos nacen y viven en todas partes y ésta no es una lucha de clases,se parece más a una lucha entre diferentes clases de espíritus .

Reina la maldad y la imbecilidad ciega, éste es un fenómeno de carácter mundial, la gente se fue transformando en lo que son hoy.
Estos nuevos autómatas son dirigidos por una voluntad externa que los

mueve.
No vienen de la tumba, los reclutan en vida y los ponen a marchar.
Son muchos y aunque estén poco coordinados entre sí todos comparten el mismo designio destructivo contra la creación.
Hacen todo lo mismo que hacen los que no se quieren y no se aceptan y por eso mismo quieren destruir el mundo o al menos la parte del mundo que les toca.

Yo esperaba que la vida fuera otra cosa,no ésto.Jamás,nunca hubiese creído que iba a terminar así.
Lo peor es que no hay adónde ir porque en todas partes es lo mismo y vaya adónde vaya me voy a encontrar con la misma clase de gente.

El contraste entre este lugar lleno de gente espantosa y un más allá paradisíaco y perfecto pone de relieve lo difícil de mi vida aquí y no tengo paciencia ni tanta fe y por eso es que necesito constantes pruebas de la promesa renovada.

Será cierto que uno va olvidando?
Será cierto que todo lo que va entrando por los ojos después se olvida y no queda guardado porque si todo va quedando ,si la cara de ese hombre con la boina me la voy a acordar para siempre entonces ésto es una tragedia sin remedio y no hay nada que hacer .

A tanta influencia malsana yo encontré la solución, simplemente hay que dormir,soñar y despertarse,luego de hacer ésto se notará una mejoría.
Cuando duermo bien olvido y me limpio de todo,a la mañana me despierto como nuevo,me levanto,desarmo la carpa ,guardo todo en los bolsos,camino en la primera luz de la mañana y salgo de la quebrada,vuelvo al mundo y ahí comienzan mis problemas .
Recuerdo que dormir me hizo bien ,que soñé mucho, que desperté recargado de energía pero cuando los volví a ver delante mío todo cambió .

Yo no sé si la gente es así como yo la veo o estoy proyectando mis contenidos mentales en el telón del mundo.
No estoy seguro de estar viendo la realidad, si seré yo el que cada mañana vuelve a recrear una realidad salida de mi imaginación o ésto es así y no lo voy a cambiar yo meditando .

Dónde estoy?
Ésta es una distopía donde todo está mal pero nadie se da cuenta del error mientras los trenes cumplen con los horarios y la economía sigue su marcha pero yo no puedo creer que ésto sea normal cuando en la otra cuadra hay una cantidad indeterminada de perros que están ladrando unos a otros en la oscuridad,que están muy enojados, que se responden con furia en la distancia ladrando sin parar.
Se supone que en algún momento se van a cansar y se van a callar pero el presente mientras dura parece infinito.

Hay noches en que los perros no paran de ladrar y no dejan dormir.Me refiero a lugares donde las noches son el escenario de batallas exclusivamente sonoras porque está claro que esos animales no se están buscando para matarse y que después de los enfrentamientos y de horas de agitación se duermen muy tranquilos y tal vez satisfechos.

En todo caso nadie sabe por qué lo hacen y creo que nunca lo sabremos porque no conozco a nadie que investigue el tema,sabemos más de la Luna que de estos perros.
Éste es un problema del que nadie habla.
Y no es verdad que los perros como especie sean inteligentes,porque no todos lo son y éste que está en la esquina debe ser uno de los más estúpidos que yo haya escuchado o bien está enfermo, atrapado en un círculo mental sin salida y como él hay muchos pero no todos los lugares son iguales ni todos los perros tienen este problema.

Es posible que el fenómeno se inicie con un ejemplar enfermo que arrastra a los demás y así empiezan las batallas nocturnas que después ya no se pueden evitar .

En todo caso nadie intenta hacerlos callar como si no importase, como si no los escuchasen
y nadie habla de los perros que enloquecen cada noche y se pelean unos contra otros hasta el amanecer.

Yo no sé si de alguna manera se puede reprogramar el cerebro de los animales o intervenirlos quirúrgicamente para modificar sus gargantas así como se los castra para impedirlrles su reproducción. Algo habría que hacer,tiene que haber una solución.

Me siento un hijo de puta escribiendo ésto porque puede parecer que me molestan y que quisiera eliminarlos pero no es así.
No necesito ejercer ninguna clase de control sobre el mundo ni quiero cambiar la realidad.
Yo sólo quería dormir y esa anoche no pude dormir .

Hoy mis problemas son otros,estoy en otro lugar, ahora es música, debe ser una fiesta porque se escucha música muy alegre.
Pero es muy improbable que el infierno sea así,el verdadero infierno debe ser algo terrible,mucho peor que cualquier cosa que conozcamos aquí.

Millones de hombres caminan con las manos en los bolsillos incluso en las distancias cortas,casi todos fuman y constantemente dicen “huevón” “conchasumadre” de todos los demás,lo dicen incluso mirando la laptop, besan y abrazan a la novia en público poniéndole la mano en el trasero,enlazando la cintura de ella con la pierna de él.
Tienen la vulgaridad de burlarse de todo, están formateados por la música mejicana y la popular tropical fiestera, por las tallas de la radio y la televisión de las mañanas Se hacen trampas,se engañan entre sí,buscan qué maldad hacer, tratan de engañar y aprovecharse
En el juego hay unos más astutos que otros y hay otros que hacen de víctimas como si hubiesen nacido para eso o fueron criados de esa manera

Ofrecen un cigarrito:
-Fuma?
-Qué hora tiene maestro?
-Usted no es de aquí?
-Usted es de Ovalle?
-Una vulva,una vulva,dónde hay una vulva?
-Una vulca,una vulca, dónde hay una vulca?
Vulca vulcanización,
llantera o gomería,es todo lo mismo.

Todo eso cansa y se repite.
-Le van a robar la billetera, jua jua jua!
-Mirá esa mochila como es!
-Estoy mirando al caballero!

No tienen idea de quién soy ni qué hago.
Qué sabrán lo qué es dormir solo en el campo?
Qué sabrán lo que es levantarse antes del amanecer?
Qué sabrán del viento y de la arena?
Mi pelo es de alambre,mi piel es papel de lija,todos los días me lastimo con los alambres de púas y no muero porque tengo puestas dos antitetánicas.
Y si lo supieran no lo apreciarían. Ellos son mejores y yo no valgo nada.

Me vienen a mirar cómo a un animal en un zoológico.Yo soy el oso que se levanta ,se da vuelta y se va
-Mirá ,se está yendo.
Le dice el marido a la mujer. Él es un viejo idiota con sobrepeso que me desprecia,ella indiferente se da vuelta para mirar como me voy.
Qué impresión me puedo llevar de aquí?
No sé si es curiosidad malsana o qué es.Yo creo que son mala gente que están siempre ocupándose de los demás, queriendo hacer daño y casi todos son así. Hay algunos dementes que son peligrosos pero la mayoría son mirones que no van a hacer nada.

Son inarmónicos e intensamente infelices,eso está claro y se trasunta en todo lo que hacen ,en la manera en que lo hacen.

Cuando no los ven y creen estar solos hacen cosas raras con las manos y a veces también con los pies.Levantan uno y después el otro como hacen las grullas.
Con las manos se pueden hacer cosas que ni uno se imagina,para eso ellos usan el teléfono, lo manipulan,buscan enchufes,ponen el cargador y lo sacan a los dos minutos.No saben qué hacer ni qué van a hacer.
Hacen muchas cosas raras en el baño, ahí se quedan mirándose en el espejo mientras se cepillan los dientes,se sientan en la taza a mirar vídeos sobre hechos extraordinarios ,hablan con la novia cuando defecan,le dicen que la quieren mientras hacen fuerza,se tiran pedos y se limpian el culo.
Y ella debe estar haciendo lo mismo en la vida real.

Yo hice un descenso al infierno sin ningún guía ni fui a buscar a nadie .Vi que está habitado por una enorme fauna carcelaria,vi una jungla con fieras que se enfrentan en una guerra permanente unas contra otras,ratas contra comadrejas,las ratas contra los topos y sapos contra lagartijas, donde todos pierden y nadie gana .
Sufren,yo sé que sufren pero también veo que están transformando el dolor que sienten en maldad y esa es una verdadera máquina de movimiento perpetuo.

Lemuria

El lenguaje lemuriano expresa el pensamiento de sus hablantes.
En él se advierte una completa adhesión al estado de cosas, ningún disenso con el poder que está detrás de todo y una absoluta indiferencia por las otras personas.

Lo único que ha mejorado es que ya no se arrebata con violencia lo que otros tienen en sus manos y eso es un gran adelanto pero en nuestro tiempo se han cortado los lazos sanos entre las personas.

Éstas son algunas de las expresiones populares escuchadas en Lemuria.
“Algún culo tiene que sangrar”
Quiere decir que alguien tiene que perder para que otro gane.
Simplemente eso,las cosas se consiguen a costa de los otros y la única verdad es la realidad como decía el General Perón.
Quién puede discutir que el mecanismo funciona?

“Yo ya ví muertos cargando adobes”
Esa expresión refiere que todo puede suceder y que se debe esperar lo más inverosímil e inesperado de los desconocidos.

En un viaje hablé con un señor y le pedí permiso para poner mi carpa al lado de su casa o en la parte de atrás, a un costado,donde él me indicara.
Era un lugar precioso y yo hubiese querido pasar el día junto al lago Rappel . Estábamos en primavera y aún no había turistas.

Después que terminé de hablar el hombre elevó la mirada al cielo ,pensó treinta segundos y me contestó:
-Mejor que no,yo tengo hijas jóvenes y yo ya ví muertos cargar adobes.

Yo quedé helado y me imaginé cadáveres sacados de sus tumbas, transformados en zombis esclavizados por las artes mágicas de un brujo vudú haitiano como se ve en las películas .
Pero no podía ser y le pregunté qué había querido decirme , entonces me explicó que se emplea cuando sucede algo que uno creyó que nunca podía pasar .

Es cierto, él no me conocía y yo podía ser un loco que atacara a las niñas , evidentemente ese hombre no sabía reconocer qué tipo de personas tiene adelante.

“A esa no le gusta nada!”
Refiriéndose a una chica de treinta años madre de ocho niños.
Se debe entender que tener hijos era su culpa porque le gustaba demasiado.

Yo la conocí y estuve un rato en su casa,me llevó un familiar de ella y almorzamos juntos.
Siendo familia numerosa monoparental la chica tuvo una casita del gobierno en las afueras de Vallenar, una ciudad en el norte del país y en la sala,el cuarto de adelante, tenía una tienda de abarrotes para vender pan,bebidas ,atunes y caramelos y tener algún ingreso suplementario además de recibir las ayudas del estado.
Leche para ocho es un gran problema y eso en general ahuyenta a los padres.

Recuerdo que comimos algo rápido: arroz con huevos y mortadela .
Los chicos no estaban,yo me imaginé que estarían en la escuela o jugando en la calle pero no los vi ni tampoco quería conocerlos.Mi prejuicio en contra de los niños es insuperable.

La chica era alta,delgada,nada de cuerpo y una carita común.
Hablaba poco y me pareció sencilla y tranquila,yo pensé que esas pobres tontas miran a un hombre y se quedan embarazadas con poco sexo ,con muy poco placer quedan impregnadas,se embarazan y después nacen los niños y todo eso lo hace la naturaleza.
Ella no era la libertina sin frenos que la gente cree.
Yo creo que esas chicas son un instrumento de la reproducción de la especie y que nadie se lo agradece .El gobierno
les da un subsidio para la leche pero esas criaturas nunca podrán ir a estudiar en una universidad .

Argentina, en cambio, encontró una solución para impedir que los séptimos hijos varones se conviertan en lobizones en las noches de luna llena,aullen desesperados sufriendo un dolor que solo los monstruos pueden experimentar .
Por eso inmediatamente después de nacer y ser asentados en el Registro Civil son apadrinados por el Presidente de la Nación, ese niño será su ahijado y no le faltará nada, su educación estará asegurada y sólo así el niño podrá evitar el terrible destino de transformarse en lobizón .
Las oportunidades y el cuidado pueden evitar lo peor para un niño lobizón.

La aparición de la inteligencia

Hay gente que está un paso más adelante pero ella estaba un paso más atrás.
La chica entendía las cosas una por una, nunca dos al mismo tiempo.No se atienden dos llamadas telefónicas al mismo tiempo,primero una cosa, después la otra.

Cuando esa gente habla por teléfono lo hacen con una total concentración y usted nunca podrá atraer su atención .No permitirán ser interrumpidos hasta que terminen y recién entonces se van a dar vuelta y lo van a mirar a usted.
No tienen prisa y por alguna razón toda la rapidez de la vida está puesta en el fútbol, nadie quiere peinarse,vestirse o defecar rápido ,en eso seguirán siendo parsimoniosos.

Esas personas viven en un mundo simplificado, son lineales,no buscan atajos y avanzan por el carril lento, pero cuidado que sacudirlos será contraproducente,se ofenderán y van a enojarse.

Esa gente siempre necesita vender algo, ganar algún dinero y difícilmente harán el menor contacto auténtico con un extraño fuera de la familia. Ellos están absortos, “replegados sobre sí mismos” y en el mejor de los casos usted sólo obtendrá un gesto de amabilidad.

Los resultados de mi observación se replican y más allá de lo ridículo que pueda parecer ,lo malo es que estos hombres además de ser estúpidos también son malvados.
No hablo de todos los hombres del mundo ,sólo de algunos que yo veo aquí.

Ahora estoy pasando por un corredor de burlas donde recibo toda clase de comentarios sobre mis dientes rotos , mis bolsos viejos,el dinero que supuestamente llevo en el canguro(la riñonera), mi simpatía arrolladora y mi don de gentes.
Ese es el precio a pagar por caminar entre ellos.

Sin duda estos viajes de inmersión son agotadores y las acciones de los habitantes me desorientan. Creo que tienen un defecto espiritual grave del cual se desprende todo el resto.

qqqqqqq

La gente siempre piensa lo mismo ,la mayoría sólo retiene unas pocas palabras que luego resonarán una y otra vez en sus cabezas y ahí estarán también las ideas comunes listas para usar.

En general los habitantes de los países vecinos son despreciados pero no existe el odio fratricida tan frecuente en otras latitudes.

A los latinoamericanos yo los veo muy ufanos y autocomplacientes, orgullosos, satisfechos y felices de ser como son y de la vida que tienen. Los demás son todos una porquería,los chinos porque son chinos ,los gringos porque son fríos y por ese motivo las gringas buscan a los machos latinos ,los franceses no se bañan y tapan los olores corporales con perfume,los bolivianos comen,duermen y cagan en el mismo lugar (en los minúsculos locales comerciales que no tienen baños y los baños públicos están en la otra cuadra), por eso venden barato, porque no pagan impuestos, los arriendos son ínfimos y no tienen empleados pero en Chile se vive de otra manera, los chilenos somos mejores..

Y si en un momento los arios fueron el paradigma de la raza superior luego se produjo la banalización y la idea de base fue adoptada por otros pueblos y ahora en América los Aymaras son la raza superior de Bolivia,tienen su capital, sus ideólogos y difícilmente aceptan la presencia de los representantes del estado nacional plurinacional.

En síntesis todos son mejores que los otros,cada grupo se ve muy diferente de los otros tampoco hacen ninguna autocrítica y no disimulan,son como son, todo es perfectamente visible.

A mí me encanta la suficiencia y superioridad de los chilenos que me miran como si yo fuera la última porquería y ésto contrasta con la imagen que me hago de mí mismo que no sé si reírme o llorar porque se equivocan con el rol que me asignan, yo nunca tuve la vocación de víctima.

Estoy convencido que en este mundo el pensamiento es una función rara y poco frecuente que incluso resulta innecesaria para desarrollar muchas profesiones ,muchos nunca la necesitaron y siguieron haciendo sus vidas de siempre.

Hacer una carrera profesional es avanzar por vías bien señaladas ,es algo muy diferente de la exploración de territorios desconocidos donde

se buscan los caminos para pasar.

Tener un pensamiento propio no es el objetivo de nadie .Muchos nunca tuvieron una reflexión sobre los temas importantes de la vida,nunca pensaron por si mismos y habrán vivido setenta o ochenta años con las ideas prestadas de uso común.Sin estímulos la creatividad es rara pero eso a nadie le importa .

Yo no sé si la estupidez nace de la falta de inteligencia y no estoy llamando de estúpidos a gente normal como son los vecinos de esta cuadra que no saben qué hay en la otra cuadra porque nunca fueron ,nunca estuvieron ahí y así muchos libros están cerrados porque la gente simplemente no los abre.

Cada uno se conecta con lo que puede, con lo que tiene y conoce, la gente tiene muy pocas chances de salir fuera de su círculo mentalo-existencial.
Yo conocí a una chica que nunca había ido al cine Lorraine(donde durante años exhibieron ciclos de películas extranjeras) siendo que ella vivía a dos cuadras y nunca entró. Pasaba enfrente todos los días pero lo único que le interesaba era la perfumería de la esquina.

Yo descubrí que se puede vivir sin pensar y que hubo musiquitas,canciones , frases y refranes que han pesado en el pensamiento de generaciones:
“Siempre que llovió, paró.”
“Justos pagan por pecadores”
“Hierba mala nunca muere”
“Caras vemos ,corazones no sabemos”
“Pájaro que comió voló”
“Billetera mata galán .”
Y así tantos otros pequeños compendios de sabiduría popular que terminaron moldeando la vida de millones de ciudadanos .

Seguidamente descubrí que el noventa por ciento de la gente no desarrolló su inteligencia, las evidencias están en todas partes .

Estoy diciendo que muchísimos hombres y mujeres funcionan en la vida con una inteligencia muy reducida sin que ésto sea un problema para nadie.

La sociedad no favorece ni promueve el desarrollo de la inteligencia, para vivir en sociedad, manejar autos, casarse y tener hijos, trabajar y ganar un sueldo no se precisa aplicar ninguna inteligencia.
Aquí no se piensa ,no hace falta,el pensamiento no es necesario para el funcionamiento de la sociedad y esa ausencia se suple con mentiras.

Encontrarme con una persona que no entiende que no me puede engañar y sigue mintiendo en su discurso me produce un efecto de agobio y quiero salir a respirar pero ellos no se dan cuenta y siguen adelante.

Es evidente que no saben qué hacer,se ve que caminan ,se detienen y cambian de dirección,se arreglan las gorras,se paran a mirar,se dan vuelta y miran para atrás, se apoyan a un poste de alumbrado,miran quién entra y quién sale, fuman , escupen, silban,no parece que piensen.
Aquí en Chile cuando están cortando el césped todos van a mirar el trabajo de los jardineros y no miran a las mujeres, ni siquiera a las más llamativas porque aquí todas formas de acoso están prohibidas .

No sé si registran lo que ven ni por qué pasan tanto tiempo mirando fijamente como si no pudieran entender que aquí no hay nada,que es siempre lo mismo .

No sentirán que algo les falta, no se se sentirán vacíos?
Yo creo que los individuos de esta línea evolutiva carecen de la capacidad del insight y tampoco perciben la personalidad del que tienen enfrente y eso aquí da origen a problemas entre nosotros.

Yo ni con el bigote puesto en medio de mi cara consigo ser tomado en serio. Ellos no entienden indirectas.

Parece que creen que en el fondo somos lo mismo,que nadie vale nada y que la posición de cada uno en la vida es una ficción,todas son mentiras, nadie es mejor que otro y todos somos la misma mierda.
Hay como una disolución de las diferencias y no creo que esta tendencia,de incrementarse ,vaya a ser positiva para nadie.
En qué se basaba el principio de autoridad,el respeto y la cortesía?Era el temor y ese temor desapareció.

Antes en La India bastaba con llevar un punto dibujado en la frente para abrirse camino,ahora ni a palos pero si la Derecha Alternativa cree que con el uso de estímulos subliminales y urdiendo conspiraciones van a establecer un nuevo orden mundial, nuevas jerarquías y obtener la sumisión de los pueblos, están muy equivocados, porque los pueblos son como niños que simulan respetar y obedecer pero que en el fondo no creen en nada.

También hay gente buena que viviendo rodeada de gente mala necesitan ser muy prudentes para no tener problemas en sus barrios y en el trabajo.

Yo siempre recuerdo que debo escribir sobre ellos,los que siempre me ayudaron y agradecer y no sólo de los idiotas y malvados que encontré en el camino.

Su manera de expresarse es confusa ,dicen una cosa e inmediatamente otra diferente .
Yo no debería hablar con ellos porque incluso pueden llegar a mentir sobre la hora que es,el día o el mes, dirán que es Octubre cuando es Noviembre y enseguida dirán no ,no ,no, Noviembre , Noviembre, pero ya será tarde para negarlo .

Pasarla bien es la ambición de cada uno,pasarla bien orienta sus vidas.

Ellos saben que también se la puede pasar muy mal y le tienen miedo a eso,no quieren pasarla mal.En este tiempo nadie renuncia voluntariamente a las comodidades.

El teléfono es muy importante ,lo enarbolan,lo soban y con él en la mano fingen mantener importantes conversaciones.
Usan mucho el teléfono , lo esgrimen para acercarse y mirar simulando ser personas normales cuando en realidad sufren de una curiosidad enfermiza tan fuerte que la exudan por los poros .
A veces les sale mal y quedan en evidencia,en esos momentos se retiran con vergüenza pero mañana lo volverán a hacer.

Desconozco qué puede haber en sus teléfonos, seguramente el feed default, lo que les llega por sistema porque hay otros que están permanentemente subiendo chistes, fútbol , mujeres desnudas , fotos del hombre con senos y de la mujer más gorda del mundo que ya no se levanta de la cama,del perro más premiado y del perro atropellado .
Lo miran tanto y tan fijamente porque les cuesta entender lo que leen,están descifrando y cuando es muy largo lo descartan .

Estamos en un espacio público y este año las barbas delgadas y recortadas, los tatuajes azules en los brazos y en el cuello están de moda,todos fuman echando ostensiblemente bocanadas de humo por la boca. La gente actúa como si estuvieran en su casa hablando entre ellos igual que siempre.
No se plantean ser más humanos,no les interesa ser mejores personas , revientan de orgullo de ser groseros y maleducados, de estar tatuados y de abrazar y besar a la novia en público para mostrar que la poseen, como esos que caminan poniéndole casualmente la mano en el trasero a la novia,el gesto del propietario, un gesto bien estudiado. Ésta es gente muy desagradable que se comporta lo peor que se atreven y si no van más allá es por cobardía.

Espaventosos para todo, escandalosos hasta

para estornudar.
Los veo que se imitan,se contagian el hipo,se pasan la tos y bostezan uno después de otro.Uno va al baño y otros siguen detrás. Se bajan del auto y es como si subieran a un escenario.
No tienen un centro propio, parecen no tener en qué pensar,no miran lo que están haciendo con las manos, miran para otro lado porque cualquier cosa atrae su atención,los ruidos , silbidos, frenadas,no hay una selección,no hay filtros, todo entra en el campo de atención pero ésto no les expande la conciencia sino que van de una distracción a otra .

Son hombres que sienten desprecio por todo lo que ven.
Como decía mi mamá:
“Tienen el bigote de mierda” porque están siempre con los labios fruncidos y cara de asco.Claro que mi vieja lo decía como si fuese algo gracioso pero no lo es .

Todos se manejan con frases hechas :
“La yumbina (yohimbina) las vuelve locas”
“A las argentinas les gusta por atrás”
(Y yo no lo sabía)
“Las gringas son muy liberales”
Los comunistas,los bolivianos,los de Boca y los del norte .
Para ellos las cosas son así de una vez por todas y después ya no habrá cambios.
La proposición: los limones son amarillos es definitiva, no estará sujeta a revisiones y nunca habrá limones de otro color

Qué pasó para que todos sean iguales?
Dicen: mi país ésto,mi país lo otro.
Yo les digo:No es su país, este país ya tiene sus dueños ,usted le pertenece al país, usted forma parte del capital humano y no se haga ilusiones porque cuando no sirva más será descartado como cualquier otro porque siempre hay que ser útil.

La mayoría de las relaciones entre las personas son sólo intercambios convencionales estandarizados que pasan como moneda corriente,donde todos fingen pensar igual y ser iguales que los otros por miedo a perder una posición cualquiera,la que tengan y las relaciones que les sirven y necesitan,el trabajo,las amistades y la familia.
Yo creo que sienten miedo a perderlo todo porque dependen de la opinión de los demás y si dijeran algo inconveniente quedarían excluidos de la sociedad.

Si ésto era lo que había en el suceso económico y social entonces yo no lamento nada.Mi renuncia se puede parecer a un consuelo para tontos pero es genuina .
No quiero lo que no tengo ni nunca lo quise, no quiero ser como los demás ni jamás lo fuí .

Vidas imaginarias

Me atreví y escribí ésto aunque de manera irónica,rebuscada y jugando con la indefinición, pero lo hice.Ahora puedo callar.

En un ejercicio de vidas imaginarias y de múltiples personalidades un escritor se imagina ser gay por un año. Ésta es una tarea común en todos los talleres de escritura y a algunos les va mejor que a otros.

Debo considerar que en una próxima reencarnación puedo volver como mujer o como homosexual y que también deberé vivir esas experiencias. No me opongo y aunque no quiera tampoco podría salir con facilidad de la rueda de las existencias.

Difícil saber cómo será estar en la piel de otra persona,uno está tan absorbido por el presente que es difícil imaginarse haciendo otra

vida.Habrá que ver,en todo caso no parece que uno pueda prepararse antes.

Yo no puedo imaginar ser penetrado y no creo que me guste eso y si nunca busqué el placer anal es porque soy genital y no me gustan los hombres.
Por supuesto que me puedo acostar con uno pero él debe ser femenino,pasivo y que no quiera penetrarme a mí,eso tiene que quedar claro desde el principio.
Uno es activo y el otro es pasivo o hace de pasivo y yo no hago cambios de roles.

En la corta relación que se establece en el coito nunca desprecié al partenaire,a mi pareja,al contrario, ellos siempre me parecieron bien queribles pero reconozco que los tomé como sustitutos, el reemplazo de la mujer ausente.

No sé si estuvo mal haberme acostado con un hombre , luego partir y no volverlo a ver,en todo caso en ese tiempo casi no existían las parejas homosexuales,eso era muy infrecuente y nunca se me hubiera ocurrido caminar con uno de ellos de la mano por la calle si yo lo que quería era tener una mujer para mí .

Me gustan las mujeres hermosas y me cuesta entender una preferencia por los varones homosexuales aunque entiendo que se trata de otro sexo,que esa es otra clase de amor y que en el mundo somos tres géneros ,aunque algunos dicen que somos cuatro, cinco y que podría haber otras posibles formas de ser y relacionarse con los otros .

Por supuesto ahora a esta edad yo ya superé la exigencias del deseo y evito deliberadamente todo contacto o relación con cualquiera de ellos.Y creo que lo que siento es compasión por gente que está sometida a un deseo dominante en sus vidas . Aunque ellos no se vean de la misma manera.

Mi vida sexual infantil empezó a los ocho,nueve años cuando en el patio de la escuela escuché la historia de una mujer que decía “más adentro, más adentro”, que le metan más adentro y yo, en mi ignorancia, creí que eso decían las mujeres .
En realidad no recuerdo exactamente qué pensé pero sé que nunca me olvidé de la impresión.

“Haceme todo.
Haceme todo lo que quieras”
La mujer que se entregaba a la lujuria y el hombre que se activaba.
Entonces era eso?
Pero en qué momento una mujer se transformaba porque las que yo conocía, mis tías, no me las imaginaba descontroladas en una cama .

Entonces algunas eran y las otras no?
Me imaginé que la mayoría no y las otras serían las artistas como Leo ,la ceramista de Montevideo y de ella mi mamá decía y le brillaban los ojos , que era preciosa y había tenido muchos amantes,que cambiaba de hombres.

Me gustan las mujeres, seré yo bisexual?
Me lo preguntaron y dije que no.
-Vos no serás bisexual,no?
-No,por qué?
-Parecés,vos podrías ser y a mí no me gustan los bisexuales.
La chica era muy graciosa sospechandome de llevar una vida sexual desordenada siendo que ella simplemente temía las enfermedades venéreas , era eso y nada más y nunca hubo una cuestión de moral sexual.

“Nada humano me es ajeno “
y “En la vida todo no se puede hacer porque no hay tiempo y hay que elegir” fueron las dos ideas contradictorias que moldearon mi carácter pero no sé cuál influyó más.

Según Platón el amor es el intento de dos seres incompletos que buscan reunirse para recuperar la plenitud pérdida.
En la mitología hay referencias a seres hermafroditas con cuatro brazos y cuatro piernas que avanzaban girando como ruedas y que sintiéndose fuertes atacaron el Olimpo de los dioses hasta que fueron rechazados y vencidos y en represalia los dioses los escindieron en dos mitades y desde ese momento las dos partes se buscan para reunirse nuevamente.
Se sobreentiende que hay una parte femenina y otra masculina que se necesitan y no sé si ésto se aplicará a todos los otros amores posibles.

Mi historia empezó cuando yo era un lindo chico, muy joven, supongo que deseable y de una sexualidad aún no muy definida.
Yo tenía catorce años y andaba mucho por la calle, más que los otros jóvenes de mi edad porque yo salía todos los días,iba al cine y al teatro, siempre con Fernando, íbamos a tomar café,a mirar libros en las librerías y a la casa de Iris.
Yo volvía a mi casa tarde, dormía poco pero me levantaba por la mañana para ir al colegio , claro que a veces no asistía a clases y me quedaba leyendo en Plaza San Martín o en Parque Lezama y ahí aparecían ellos y juro que yo nunca los busqué .

Las historias variaban pero lo constante era la avidez, la ansiedad y la urgencia del deseo por el sexo ,el placer furtivo .
La mayoría eran feos,mal vestidos, todos muy parecidos y de algún modo daban pena.
Yo nunca ví que se hicieran desear, ellos no flirteaban.Yo creo que se hacían penetrar de pie contra un árbol,contra una pared , ví hacerlo en el cubículo de un inodoro y que se escuchaba todo . Después volvían a sus casas escondiendo esa parte de sus vidas porque jamás lo hubiesen podido decir.
La palabra homosexualidad era impronunciable,se negaba cualquier legitimación a esa abominación antinatural y para referirse se usaban palabras muy feas.

-Soy limpiecito,soy limpiecito,no tengo olor.
-A mí me gusta chupar,es lo que más me gusta.
-Querés que te la chupe?

En aquel tiempo ellos no querían amor ,solamente buscaban penes, cualquier clase de penes e iban con cualquiera.No les importaba el color, la edad ni la posición social,era un frenesí,una desesperación por chupar y hacerse meter .
Miraban a los hombres directo a los ojos y hacían proposiciones obscenas a veces apoyando la mano en el bulto del pantalón, para muchos una caricia irresistible .
Los maricones estaban en las inmediaciones de los baños públicos porque no tenían otro lugar para ellos, no existían bares, discotecas ni aplicaciones de encuentros gay, tenían prohibido pararse cerca de cuarteles y colegios.
Pero les permitían estar en los baños de las estaciones del ferrocarril y todo el mundo lo sabía y el que quería iba a encontrarlos.

Yo creo que ahora los gays se olvidan de la miserable condición de los homosexuales no hace tantos años en la Argentina cuando después de cogerlos los mataban y después los encontraban desnudos ahorcados en la cama y la policía se los llevaba metidos en una bolsa y nunca encontraban a los asesinos.

Los putos eran la versión anal del frenesí de la ninfómana ,esa mujer mítica que recientemente reapareció en las noticias como la adicta al sexo que busca curarse y ya no se trata de un clítoris demasiado excitado o una vagina muy caliente porque en nuestro tiempo este es un mecanismo trabado como un disco rayado, ella, como Sisifo, debe recomenzar eternamente ,igual que los putos que nunca tenían el pene que los penetre y debían salir a buscar uno.

Era una condición terrible, nacer así era una maldición que no le deseo a nadie porque no la pasaban bien ni se divertían,al contrario, siempre necesitaban un coito urgente y para tener ese sexo debían realizar toda

clase de maniobras como suplicar, pagar, emborrachar ,drogar y quién sabe cuántas cosas más que no sabemos.

El orgullo gay es algo nuevo porque antes eran putos que se aceptaban como tales,como los que nacen en la casta de los intocables y deben trabajar de sepultureros,vaciar las fosas sépticas, trabajar en las curtiembres con cueros malolientes y en los mataderos con carcasas de animales muertos, lo peor siempre sería para ellos.

Ser maricón en la cama también era ser maricón en todo.
Eran cobardes en la vida, aceptaban las burlas sin defenderse.En esa época no había gays con bigote, combatientes y pilotos de la fuerza aérea como ahora.

Aquí hay que hacer una distinción entre los maricones de la calle,mal preparados o francamente ignorantes que buscaban, ofrecían un sexo envilecido, víctimas del desprecio general y de toda clase de agresiones.
Pero también había otros, estaban los intelectuales, artistas, músicos y actores homosexuales aunque de ellos nada puedo decir porque no los conocí, sólo de los bailarines porque me acuerdo y sé que estuve ahí.
Mi mujer fue bailarina del ballet universitario y tenía compañeros gays y ellos una vez me dijeron:
-No te hacemos nada porque sos el marido de Liliana sino..

El sexo es una necesidad que obliga a superar barreras y aceptar las particularidades del otro,las caras ,el lugar y la hora.
La búsqueda del placer exige aceptar la voz de la persona y el color de las paredes.El deseo requiere admitir, aunque temporariamente,todo lo que trae el otro ,sino no hay sexo.

La necesidad sexual se presenta a todos y cada uno encuentra su solución o no la encuentra pero la variedad misma de posibilidades entraña problemas y empiezan las fantasías que se disparan en todas las direcciones.

El sexo no se elige o sí se elige,se asume o se cambia pero algunos ya nacen.
El tercer sexo es una realidad y yo creo que son mutantes en una creación en constante desarrollo aunque no son nuevos en la historia y ya están aquí hace muchísimo tiempo.
Yo los acepto sin problemas pero no les doy la bienvenida por todo lo que me hicieron cuando fuí joven.

Tal vez algún día el homosexual sea tratado con respeto pero aún falta mucho,por ahora siguen el odio y los ataques y ha crecido el desprecio por los travestis que se prostituyen en la calle.

La prostitución es un ejercicio autodestructivo y la combinación de placer, liberación moral y sexual con comercio y dinero falseó todo.
La facilidad de tener sexo con un hombre maquillado,disfrazado y degradado tiene mucha clientela.Hoy muchos prefieren acostarse con los travestis y los autos que pasan por la calle los eligen a ellos y no a las mujeres .

Quizás un día esos muchachos estúpidos y amanerados dejarán de tirar la revolución sexual a la basura y no se servirán del sexo con fines espurios, separarán el dinero y el amor y desde ese momento podrán caminar tranquilos.
Creer que uno nació para ganar dinero de cualquier manera está arruinando la vida de mucha gente y no sólo a los travestis.

También están los que se aprovechan de las debilidades,esos son peligrosos.
Un homosexual que conocí en una plaza en Taranto a la hora de la siesta cuando no había absolutamente nadie caminando en la calle me contó que durante el Oktoberfest del año anterior en Munich fue a un departamento,que allá siguieron bebiendo , que él se sentía confundido y que los demás invitados le hicieron un fistfucking con su consentimiento.
Me lo dijo y lloraba porque el recuerdo no se iba.

Estaba arrepentido de haberse dejado abusar por seguir una moda del ambiente homo hard .
Fistfucking es la introducción del puño en el recto .Yo no sé cómo lo hacen y consiguen semejante dilatación pero eso existe.
Esa gente está loca y están haciendo sadismo ejecutado sobre un masoquista y no todo lo que entra por el ano es bueno.
Pero esa tarde él no quería nada de mí y yo pude guardar un buen recuerdo de ese muchacho triste.

Que un hombre haga el papel de mujer no parece escandalizar a las mujeres pero muchos hombres lo desaprueban porque no quieren pensar que ellos también podrían hacerlo.Que un hombre haga el papel de mujer es una fantasía y no tiene la importancia que le dan ,yo no estoy contra el placer de nadie,lo que es inaceptable es el dolor que se inflinge a los demás.

Me acuerdo de ellos

Me acosté con hombres como substitutos de las mujeres .
Ellos eran el tercer sexo y yo no tenía nada que reprocharles.
No los maltraté ni los desprecié ,creo que fuí cariñoso y delicado, afectuoso y agradecido .

Y aún hoy este supuesto pecado sigue sin preocuparme y espero que estos antecedentes no me perjudiquen cuando me toque ser juzgado o evaluado en ocasión de mi muerte física .

Hoy evito a los homosexuales, no los miro,no quiero verlos porque son siempre historias complicadas pero por sobretodo con la edad que tengo el sexo dejó de interesarme y yo de interesarles a ellos,bueno, ya está,ya lo hice .

Recuerdo mi primera experiencia,creo que empecé bien ,fue con un bailarín en gira por el norte argentino ,yo tenía dieciséis años y esa

noche mi truco fue pensar en sus compañeras del ballet y fue casi como si él hubiese sido una mujer de verdad.

En un viaje en tren conocí al dueño de un prostíbulo en Tupiza, sur Bolivia, me dijo que podía dormir en su local y yo fuí ,me recibió el gerente,que era un enano que esa noche me forzó a mantener relaciones sexuales con él sobre un colchón de paja en el piso de una cocina donde además hacía muchísimo frio ,ambos completamente vestidos y tapados con las frazadas pesadas y ásperas que se usan en Bolivia.
Vino,se metió en mi cama,insistió mucho tiempo hasta que me obligó a penetrarlo,luego se levantó y se fue y yo pude dormir.

En otro viaje estuve un mes con un peluquero de Santa Cruz,del que no recuerdo el nombre. Era una buena pareja para hacer el amor, tanto así que sus compañeras del salón de peluquería quedaban opacadas al lado de ese muchacho y me preguntaban qué le veía.
Bueno,él tenía buen carácter y nunca tuvimos una discusión,además me gustaba ir cenar todas las noches con él en el Club Social.

Años más tarde tuve una relación clandestina con mi primo de Santiago del Estero,algo que fue alevoso, palabra de la época denotando atrevimiento, desparpajo, todas esas cosas porque él venía a buscarme los viernes por la tarde, conversaba con mi mujer y después de almorzar nos íbamos a su departamento de soltero en el centro de la ciudad,a esa hora no había nadie y nadie nos veía. Él no era un hombre lindo pero tenía la típica cara de genio que se ve en las películas.
Sus genitales no se habían desarrollado,así que estaba signado para ese papel en la vida,

Era buena persona , no me sobornó ni yo necesitaba regalos , sólo hablaba de nuestros apellidos,de su familia y su relación con la mía ,de su trabajo con una IBM a tarjetas perforadas haciendo la facturación mensual de sueldos de la universidad .

Yo de él nunca supe qué hacía durante la semana,si tenía un amante o yo era el único,no se lo pregunté.

Una vez mencionó y me recordó que ambos éramos judíos, además de ser primos y las sanciones a las que nos arriesgabamos en el plano metafísico pero aquello no me preocupó y yo tuve sexo con él sin cargos de conciencia..

En Grenoble me acosté varias veces con el peruano de que no recuerdo qué estudiaba.Yo iba en el auto,estacionaba en la puerta de su casa, llamaba y entraba. Una sola vez un vecino del departamento de al lado me miró esbozando una sonrisa entendida.

No recuerdo cómo fue que conocí en Tel Aviv a un gay norteamericano radicado en Israel que estuvo dispuesto a guardar mis bolsos en el balcón de su departamento y además cocinaba unas sopas riquísimas.
Él estaba en el ambiente gay y no sé qué me vió, si yo era una novedad o para ellos es un deporte conquistar cualquier clase de hombres, aún los complicados como yo que era homeless .
No me gustaba su gusto por la pornografía que no despertaba ninguna excitación en mí.

Él presumía haberse acostado con conocidos militares que él llamaba :
"esos héroes"
-Ani shajavti im col ha guivorim haele.
Asegurando que ninguno había escapado a sus encantos pero creo que era sólo presunción suya.

Por algún motivo inexplicable recuerdo que en dos oportunidades rechacé a un formidable bailarín atlético y a un brasilero “muito bonito” pero hoy aprendí que no hay que rechazar lo que la vida ofrece y no volvería a hacer lo mismo.

En todo caso ser homosexual no significa ser buena ni mala persona.

Ser homo no presupone ser mejor o peor .No hay atributos para una esencia.
El estereotipo del homosexual no existe,son todos diferentes, más de lo que habitualmente se cree.

Finalmente Claudia tenía razón cuando me preguntó si yo era bisexual
-No,por qué?
-Porque parecés.

Y aquí se termina esta historia hecha de recuerdos que quiere ser un homenaje a esta gente que terminan siempre siendo ocultados en los relatos autobiográficos.

Una historia real

A mi manera me dediqué a pensar y pensé hasta donde pude sin duda estimulado por la realidad.
Si distinguiera los temas de mi vida serían mi madre en su papel de adversaria de la libertad de pensamiento pero que careció de la fuerza y los instrumentos para detenerme en un camino que ella veía como peligroso para ella misma.

Otro tema fue mi mujer que no entendió nada,me despreciaba,me odió, quería apoderarse del departamento y echarme a la calle,sus amistades le aconsejaron que se deshiciera de mí, intentó internarme en hospital psiquiátrico pero aquella vez logré convencer a la doctora que yo era un intelectual creativo, un artista en ciernes y eso explicaba los “calembours” y los “coqs à l'âne” que intercalaba en mi discurso y con eso logré que no me internaran ni me prescribieran antipsicóticos.

Sólo estuve dos días en observación y hacer una cura de sueño pero yo estaba con insomnio y muy lúcido y no conseguía dormir . Tuve la suerte de poder hablar con el director del pabellón y pedí volver a mi casa porque yo no estaba loco,mi contacto con la realidad era correcto, sabía la hora, el mes,el día y mi nombre,no me había olvidado de nada y me permitieron volver al mundo . Me llevaron sentado en silla de ruedas por el ascensor y hasta la entrada principal del hospital ,ese fue el chiste de un camillero . Fuí a la parada ,tomé el bus y volví a mi casa donde mi mujer se sorprendió muchísimo.
Pero cómo..?

Un par de años después aconsejada por sus amistades pidió el divorcio y yo accedí agregando que con ella no iría ni hasta la esquina .
Pasó un año viviendo sola,nunca antes ella había pagado el alquiler, los impuestos,la factura de la electricidad ni nada hasta que se casó con el vecino de al lado ,un marroquí kabyle francés de habla bereber y hace treinta años que están en aquél mismo departamento, tuvieron cuatro hijos, tienen nietos pero nunca pudieron vivir solos, siempre estuvieron con los padres de él, los cuñados, primos y los tíos, como en una gran familia nordafricana.

En Francia no hay casas suficientemente grandes para familias extendidas pero los magrebíes juntan dos ,tres departamentos cercanos para seguir todos juntos como si fuesen una tribu.
Ella quedó encerrada en una cultura opresiva de la que nunca más pudo salir y quizás hoy sea la abuela de jóvenes musulmanes que van con el viento que sopla.
Yo no sé si ella se lo tiene merecido pero eso muestra que todo se paga en esta vida y no en otro plano porque como dice la voz popular :
“El infierno está aquí, éste es el infierno y aquí se pagan los pecados”

Hay que aclarar que ,a su manera, la pobre idiota fue víctima de una profecía autocumplida.
A los diecisiete años,poco antes de casarse conmigo, una vidente le dijo

que veía un “turco malo” en su futuro pero no que fuera algo ineludible que ella debería realizar .
Turco en el lenguaje argentino significa árabe, sirio libanés y los judíos somos rusos .
Pero hay que ver la fuerza que tienen esas ideas que se instalan en la cabeza de algunos. Lamentablemente son mandatos que obligan a cambiar radicalmente el curso de una vida y nunca conducen al florecimiento y la felicidad de la persona.

Extrañamente yo nací en Argentina pero no nací argentino,no sé cómo pudo pasar algo así pero a mí me pasó.
Me siento muy alejado de todos tal vez porque hace cuarenta años que no vivo ahí.
Yo viví toda mi vida con la sensación de no ser igual a los demás y eso no fue pura subjetividad mía porque la gente también se daba cuenta y decían que yo era un inadaptado, uno que se quedó del lado de afuera porque no supo comportarse bien,ser obediente y no contestar a sus padres.
Yo tenía una tara,mi defecto era pensar demasiado y buscar el sentido de la vida siendo que en ese lugar no había nada que entender .

Los primeros misterios que me planteó la vida en Buenos Aires fueron los graffitis en las paredes que me intrigaron por su brevedad y asertividad pero no puedo saber qué influencia ejercieron sobre mis decisiones ulteriores.

Perón vuelve.
Perón vuelve estaba representado por el dibujo de una P inscripta en una V.
De una manera gráfica la resistencia peronista había encontrado una forma de lucha a base de tiza blanca en un slogan fue replicado por miles de simpatizantes allí donde hubiese una superficie vertical .

El destino manifiesto de Perón terminó defraudando tanta esperanza en un hombre providencial porque por unos meses volvió a la cabeza del

gobierno y murió de muerte natural habiendo sido el único que pudo haber salvado al pueblo argentino.

Alan Kardec no inventó a los fantasmas pero se interesó en ellos.
Alan Kardec, el iniciador del espiritismo francés fue medium él mismo y escribió varios libros pero yo nunca supe porqué su nombre fue pintado decenas de veces en letras blancas muy grandes sobre el color gris de los muros de hospitales públicos y los cementerios municipales de Buenos Aires .
Sin explicaciones y sin tener a quién preguntar para la mayoría de nosotros su nombre era un misterio y pocos llegamos a saber que se trataba del inspirador de la Escuela Científica Basilio en la Argentina .
Yo creo que ese comportamiento se debió a la censura de la Iglesia Católica que no permitía el abierto proselitismo de la competencia.

Laica o Libre
Laica o libre fueron dos palabras que la gente escribió con tiza sobre las paredes ,a veces cada veinte metros y en todas las cuadras que yo caminaba para ir a la escuela.
Al final me enteré que se trataba de una polémica sobre la obligatoriedad de la enseñanza religiosa católica en las escuelas públicas .Me decían que yo no estaría obligado a permanecer en el aula cuando se impartiera las clases de catecismo y que podría salir afuera y esperar que termine la clase.Nadie me obligaría a convertirme de religión.

En la adolescencia el sentido de la existencia era importante pero hablar de eso desencadenaba burlas y carcajadas .No entendían que la angustia existencial en un adolescente es normal porque no se conoce el futuro ni cómo se va a vivir, para qué vivir ni con quién.El agravante fue que en mi caso la angustia existencial venía mezclada con horror por lo que veía y venía acompañada con la náusea verdadera.

Yo estaba complicado en una polémica con mis contemporáneos y en el peor lugar del mundo para discutir ideas.

Éste es un ejemplo:una vez dijeron que los gringos interferían la radio de Cuba y yo retruqué que era al revés,que Cuba interfería la radio de Miami y por eso y otras por el estilo fui tildado de facho.
Finalemente ni ellos ni yo sabíamos quién interfería y solamente estábamos a favor o en contra.La verdad estaba establecida y no había que ir a buscarla lejos.Siempre fue así,las verdades venían de arriba y guay con salirse del libreto.
Por eso ,en medio de tanta gente convencional yo me sentía,con razón, el único verdadero revolucionario antifascista que viviera en esas playas.

Me pasaron varias cosas y me fui dando cuenta de que no me podían ni ver, que nadie me tragaba, yo me había cavado mi propia tumba y eso no tenía arreglo.
Estaba solo y abandonado en el espacio exterior sin un perro que me ladre ni una piedra donde apoyar la cabeza.
Por eso no es cierto que todos los caminos estén abiertos y querer sea poder y mucho menos que “saber es poder”,y sólo haya que poner empeño en la comunicación para entenderse con la gente.
Yo veo relaciones imposibles y conmigo nunca funcionará.
De qué sirve que esboze una sonrisa cuando para ellos las diferencias en las ideas son determinantes y habría que ser bien-pensante, coherente, previsible y obediente para llevarse bien.

En el tiempo y en los viajes yo encontré a mucha gente, algunos malos,otros estúpidos o locos y también gente sana.En diecinueve años de viaje conocí mucha gente pero nunca nadie me dijo que me quede, nadie deseó mi compañía porque no había compromisos de por medio.

Fue en otra época de mi vida donde yo hice de todo,no tenía un objetivo preciso y hacía lo que se presentaba,fui manœuvre terrassier y puse un almacén en el campo,estuve meses en pueblitos perdidos en la Sierra peruana,hice muchas cosas diferentes porque tenía tiempo y no sabía qué hacer con mi vida, sólo al final encontré ésto de escribir y en ese momento supe que había un planeta donde para completar el ciclo de

una vida los hombres debían escribir un libro y enterrarlo a los pies de un árbol y hombres y mujeres debían mantener un coito que duraba un mes donde él soñaba los sueños de ella y ella soñaba los sueños de él,pero no todos lo hacían , sólo aquellos que tenían la energía para continuar.

Atilio Quaino me lo dijo hace muchos años cuando yo todavía era joven y él me avisó que si seguía viajando nunca iba a tener nada.
“Quedese usted en un lugar y en ese lugar concentre sus esfuerzos"

Ahí donde otros pasaron la vida en trabajar, ganar dinero o haciendo carrera en alguno de los tantos recorridos establecidos yo anduve a los saltos entre los problemas creados por los hombres.
No estuve enfrentado al ataque de harpías sino al desgaste por la cercanía de los hombres y observé que la ruindad,el deseo de perjudicar es una propensión común en muchas almas.

Hoy puedo llegar a mantener una breve relación con esas personas durante un par de horas por una razón precisa pero nunca aceptaré quedar a la merced de ellos durante meses o años,eso ni por todo el oro del mundo .

Yo tenía veintiocho años y los argentinos se ocuparon de mí .
Corría el año de 1981 cuando llegué con mi mujer y mi hijo al Centre d'hébergement de France Terre d'asile después de haber vivido tres meses en el sur de Francia.Habíamos trabajado en una breve cosecha de cerezas alojados en la casa del agricultor, un mes en un hotel campestre y otro mes haciendo el aseo en las oficinas de una compañía aseguradora en Nines siempre en el Gard.Franceses y españoles nos habían ayudado muchísimo y llegué a Grenoble, Isère, manejando un Peugeot blanco del 67, hablando francés, fumando Gauloises sin filtro y leyendo Le Monde ,yo me había afrancesado y eso no gustó.
Además fui acusado de escapismo y de individualismo por leer ciencia ficción,algo muy malo en tiempos de compromiso exhibicionista con la causa revolucionaria .

Ellos eran unos mediocres que tomaban mate con facturas y contaban chismes encerrados en la cocina lejos de los franceses y senegaleses, los tunecinos,los argelinos y marroquíes del barrio de la Villeneuve. Pasaron los años,Sandino, Nicaragua y Castro estaban de moda , yo no conseguí el refugio y no había hecho ningún amigo argentino.

Ridículo,yo era el único argentino que había leído a Marcuse y que no obtuvo el refugio. Fue algo raro, ninguno de ellos me apreció ni un poco. Uno me dijo:
”Vos vas sufrir más aquí de lo que sufriste en Argentina”.

Me negaron el asilo en un tiempo en que se lo daban a todos,a cualquiera,sin mucho exigir y en esa época cualquier mentiroso pasaba por perseguido político.
Mi historia no pasó,de qué podía tener miedo si no era militante de nada?
Además el rumor decía que yo era varias cosas:un paracaidista,un infiltrado(por mi suegro suboficial),un traidor de compañeros caídos,un falso refugiado, un inmigrante económico y un judío sionista. Eran demasiadas cosas malas y todo era cierto.
-Vos sos un refugiado económico.
-Vos sos un falso refugiado.
Les parecía que yo no tenía nada que ver con ellos.

Mi historia de tener miedo a que me detengan,me secuestren por sospechoso,me torturen y me desaparezcan por una tardía denuncia anónima de un vecino no fue aceptada por los expertos de la OFPRA. De qué podía tener miedo si no había ninguna razón? Yo no pertenecía a una organización ni a un partido,nadie conocido me conocía, yo había llegado por mis propios medios ,yo era falso.
Pero Argentina era Dios, Familia y Propiedad,la gente se mueve para donde la lleve el viento convencidos de aquello que les presenten como justo y necesario y en ese momento la eliminación de indeseables de todo tipo estaba en el aire.

Miedo a qué ?
Ni después de la declaración del General Camps donde anunció que uno por uno, ellos,los militares metidos a ingenieros sociales, iban a eliminar a una gran variedad de indeseables en orden decreciente comenzando por los violentos pasando por los idiotas útiles hasta los indiferentes y yo no sabía en qué categoría figuraba.
Digamos que fuera con los indiferentes,entonces cuánto tiempo me quedaba?
Yo no estaba en ninguna de las categorías señaladas.
Un místico, qué es?
Y si era judío por qué no me iba a Israel,el país de los israelitas?
Vaya a su país
Ese era un clásico y me lo dijeron.

En realidad no teníamos adónde ir y Francia no era un mal lugar para quedarse a vivir. Mis razones nunca fueron de orden económico,yo no tenía ningún interés en progresar en la vida ni en tener algo ,no pretendía pasarla bien ni quería mandarme la parte de mi importancia pero mi perfil no correspondía y lo mío no pasó.
El mismo día me retiraron el permiso de residencia y el de trabajo y unos años después me dijeron que me vaya porque no cumplía con los requisitos,contrato de trabajo y certificado de domicilio para renovar la residencia y yo me fuí a Tailandia.

Un alto funcionario del Ministerio de Trabajo en Grenoble me citó para anunciarme que Madame Georgina Dufoix,la ministra des affaires sociales et de la solidarité nationale le ordenaba invalidar mi permiso de trabajo y que lo había puesto en la posición del verdugo pero él era un administrador de carrera y me daría una posibilidad legal para evitar la guillotina .
Me ofreció un contrato de trabajo de efecto inmediato como leñador en los bosques del norte de Francia. Pasaría un año en un lugar frío,bajo la nieve,conviviendo con portugueses y turcos desesperados cortando árboles con motosierra y de esa manera entraría en un nuevo trámite

como inmigrante esta vez en un rubro abierto a los extranjeros . Yo debía partir al día siguiente en el tren a Les Vosges donde todavía hay lobos que hacen sus madrigueras entre los árboles y debajo de los tanques destripados en la guerra pero me negué, porque yo quería ir a vivir París para estar cerca de la movida, no había ido a Francia a morir de frío en un bosque.
Hasta que algunos años después y me encontré con un verdadero killer .

-Monsieur,vous demandez justice et on va vous rendre justice.

Ese fue un chargé de mission del Frente Nacional trabajando en el Ministère de l'Intérieur de un gobierno socialista y no había quien me defendiera,ni la Cimade ni el CRIF ni los intelectuales que firmaban solicitadas en Le Monde me iban poder salvar .

Yo había pensado que podría vivir como los jóvenes de aquel tiempo, los años 80, que trabajaban seis meses y salían a viajar los otros seis meses pero yo había sido un solicitante de asilo fracasado devenido aspirante a inmigrante legal donde todo dependía de otra lógica , de una firma y de un sello oficial.

Y en la historia que me tocó vivir en Israel pensé que por caminos complejos y no convencionales la vida me estaba llevando a ser israelí pero yo era el único que lo vió de esa manera.

Ambas fueron empresas que emprendí con entusiasmo y que terminaron desmentidas por la realidad.

Buscar trabajo

Los avisos clasificados de los diarios hay que saber leerlos porque contienen muchas abreviaturas pero al final todos dicen lo mismo.
Había que ir lo más temprano posible,antes que los demás para hacer la cola, era necesario una buena presencia tanto para varones como mujeres y haber cursado el bachillerato completo.
Hasta ahí yo cumplía con las condiciones pero luego se complicó y empezaron a pedir tres a cinco años de experiencia mínima en un puesto similar ,estar dispuesto a trabajar horas extras y tener ganas de ganar dinero con la venta de enciclopedias, diccionarios y libros de cocina.
Yo hablaba inglés pero carecía del diploma que lo certifique, así que no me servía para nada y cualquiera con el título legalizado tendría el puesto de telefonista internacional.
Todavía espero que algún día se implemente la meritocracia pero para mí será en el cielo.

En mi época no se exigían conocimientos en computación pero ya existía la programación IBM y las tarjetas perforadas.
Teníamos máquinas de escribir y había que usarlas sin mirar el teclado y ser capaces de hacer 90 a 120 palabras por minuto y después estaba la taquigrafía que era un alfabeto de signos simplificados correspondientes al alfabeto latino y que se consideraba muy útil para tomar notas rápidas aunque después la dificultad estaba en restituir eso de manera coherente. También se usaron magnetófonos, grabadores que guardaban el dictado que luego se podía transcribir por escrito pero no es cierto que los expedientes pasaran de un escritorio a otro dentro de un cilindro por un tubo neumático.

Mi peor problema fue que para postular a cualquier trabajo había que presentar un currículum,el CV y yo nunca tuve uno.
Las corbatas se compran pero redactar un currículum era tan difícil como lograr la cuadratura del círculo y nunca pude encontrar la solución.
No podía contar lo que había hecho el año pasado ni mis experiencias anteriores y en esa época yo no tenía hobbys que sirvieran.
No podía mentir que todo estaba bien y que era lo que no era.
Lo mío era inaceptable,yo era un autodidacta,un librepensador y nadie quiere uno de esos en su negocio pero una vez se equivocaron y me dieron un trabajo.
Yo fui todos los días a la misma hora y estuve tres meses doblando camisas nuevas en su preparación para la venta, después las llevaba en un carrito de dos ruedas por las tres cuadras de la calle peatonal hasta los locales en las galerías comerciales de la calle San Martín.
Después emigré y me imagino que los muchachos siguieron y se jubilaron.

Fui a Francia y allá me dieron trabajo pero siempre querían que levante algo pesado,me dieron una pala, guantes y un casco y me pagaron correctamente y ya no necesité pedir un crédito para comprar los zapatos y pantalones .
Necesitaban mover piedras sin importar quién lo hiciera y justamente ese año yo estaba ahí con ganas de trabajar.

Después estuve limpiando los estacionamientos de los restaurantes marinos y de las discotecas cerradas en el puerto de Tel Aviv.
Eran las diez de la mañana,ya hacía calor y yo estaba solo en un parking y necesitaba levantar la basura y los escombros pero con la escoba no se podía porque escoba nueva barre mal y salí a buscar una pala para poder terminar.
Nadie me veía y entré en una obra en construcción,aparentemente no había nadie pero difícil de saber.
Encontré una pala,la agarré y salí .Después se la regalé a mi jefe que no me preguntó nada.

Dicen que Dios tiene una misión para cada uno,que Dios tiene un plan para mí y para usted, entonce él me puso a cargar piedras y barrer el piso de acá para allá y jamás de allá para acá porque era así y no de otra manera.
“Porque se lo digo yo”

En Israel “spongia” es el trapo de piso más común y “hacer spongia” se dice del trabajo de trapear y “spongia” es el que realiza ese trabajo.
Yo fui spongia, eso me pasó por no haber estudiado una carrera universitaria como mi mamá que se acuerda de todo
me lo sigue reprochando hasta hoy .

En un amanecer en el aeropuerto del Cairo vi una cuadrilla de trapeadores de rodillas sobre un piso de mosaicos blancos y el lugar era enorme. Nadie hablaba, lustraban rítmicamente el piso inmundo con unos trapos sucios de color incierto haciendo movimientos circulares con la mano y apoyándose en la otra para no caerse de bruces .
En la Histadrut en Tel Aviv una trapeadora judía marroquí trabajaba de rodillas y nadie le dijo que no era necesario arrodillarse en el trabajo porque ellos tenían mucho respeto por las costumbres orientales y dejaron que la mujer trabaje a su manera,lo importante era que alguien lo hiciera .

Finalmente lo encontré, encontré un hombre contento con su vida,orgulloso de su parcela con frutales,cerezas y nueces.
Él no entendía que estaba manejando el camión sin descansar, durmiendo cuatro horas por noche y que se le iba la vida en esa rutina, estaba entregando su tiempo a cambio de unas hermosas propiedades.
Pero él decía ser feliz y estar conforme con lo que había conseguido hacer por la familia y me mostraba las fotos de las cerezas,de los nogales,de su mujer y de sus hijos todos abrazados sonriendo.
Nunca se quejó del trabajo,dijo que el mes que viene va a tener diez días de vacaciones.

Yo pensé que un día se va a enfermar y lo van a llevar al hospital y tres días después se va a morir y lo van a enterrar e inmediatamente después los hijos se van a pelear por esa parcela pero no se lo dije,no podía arruinarle la ilusión.
Puedo pensar que si ese hombre fue feliz también morirá feliz, entonces su destino habrá sido exitoso.
Es otra vía,no digo que todos los caminos llevan a la santidad pero lo suyo era una ascesis de la generosidad y debo respetarla.
Pero es extraño que nadie se reconozca como explotado,pueden pedir un aumento de sueldo pero nunca pedirán un cambio de vida, ya no se imaginan otra cosa a parte ser millonarios y no tener límites.

Contra la ficción

Muchos creen que los libros que escribo son una especie de diario donde anoto dónde estoy y lo que hago.Algunos incluso creen que escribo sobre las personas que voy conociendo .
A esos les digo que no,que nunca menciono detalles insignificantes, yo no me ocupo de la gente común de quiénes no tengo absolutamente nada que decir.

El fenómeno es conocido. La historia es del escritor israelí David Grossman.
Su vecino en el kibutz pasaba por ahí y veía al escritor sentado en la galería de su casa escribiendo con bolígrafo y papel y un día le dijo que iba a peinarse porque quería salir bien en el libro sin entender que un hombre sin cualidades que pasa caminando no ocuparía una sola línea en una buena novela pero la gente siempre piensa que ellos hacen buena figura hasta que pasa algo desagradable o malo que no querían que pase.

Walter,el agente de policía en Jujuy pensó que todo iría bien y me dijo que en mi libro no me olvide de Don Vilte,su tío, por los días que pasé alojado en su casa pero prefiero no contar nada sobre la espantosa diarrea que tuve después de comer la comida que me invitaron.
Me enfermé mucho, quedé sin fuerzas, no me podía mover y por eso no me fuí antes.

Nada de eso habría ocurrido si me hubiese quedado en el estadio municipal pero tuve miedo de los jóvenes que van a beber,había visto los envases vacíos y no quise encontrarme con ellos .
Pero nada de ésto voy a escribirlo porque es anodino e inconducente .

Todo está aquí,la mente funciona en movimiento perpetuo y yo estoy encantado de tener todas las historias vivas .
Creo y confío en que la mente sobrevive a la muerte física, que vamos llevando los recuerdos guardados y que esa información determinará la continuación de nuestra existencia .
Claro que ahora ,mientras estamos vivos, los recuerdos reaparecen en el momento menos pensado como chispas de historias que se disparan a cualquier hora sin razón y sin motivo y que son mi material para una obra muy poco literaria.

Creo que la escritura contribuye a procesar ese material y no se trata de manipularlo ni de escamotear sino de ordenar un poco e ir encontrando un sentido ,así hacemos nuestro parte como hombres inmersos en un proceso que se desarrolla en diferentes planos y el relato que aquí llamamos literatura será como una imagen de escáner ,la imagen más precisa y completa posible.
El problema es que yo ya escribí ésto mismo antes,hace años, usando las mismas palabras y ahora a qué viene repetirlo?

Estoy seguro que estoy aprendiendo a escribir y que tengo algo para decir sobre el mundo en que vivo.

Dicen que así se reconoce a un escritor pero creo que esa condición es nada más que el punto de partida para quien busca entender contando lo que vivió.
Entiendo que mi autobiografía no debe ser muy interesante para el público lector pero yo la escribo para crearme un alma.Dicen que desarrollar el alma requiere un trabajo y yo elegí hacer éste y ojalá que haber escrito mis experiencias me ayude a superar los resentimientos y los malos recuerdos que puse por escrito en mis libros porque no los quiero seguir llevando en el alma,que quede claro que me quiero desprender de todo y cambiar .

Yo no estoy contra la ficción, entiendo que construir una buena historia es un trabajo considerable y que no es fácil contar una que resulte interesante para el lector pero dudo que ésta pueda comunicar la realidad.
La vida es muy compleja y una narración que contenga infinidad de historias secundarias sería ininteligible por eso se van dejando de lado las partes no esenciales como a los pasajeros que ayer viajaban con nosotros en el tren o las noticias de Escocia que no vamos a leer .
Yo pongo a esa gente atrás, contra el telón de fondo y me concentro en dos o tres.
Cómo podría escribir una historia que incluya a camioneros felices,bailarinas cojas,indios aymaras, turistas en vacaciones,judíos especiales y perros que saben hablar, mueren dos veces y son clonados?
La vida es complicada y muchas historias se desarrollan al mismo tiempo,qué clase de cuento podría contenerlos a todos?
Sólo Dios puede tejer una obra con siete mil millones de personajes.
Yo apenas tengo cuatro,que son Dios,el Diablo,mi madre e Israel y con ellos armo todas las historias.
Eso no quiere decir que voy a dejar fuera los ruidos de la calle y el humo de los autos. Aquí el tráfico es insoportable y lo que está pasando es una locura pero yo no voy a ignorarlo porque sea feo o quede mal. Aquí lo único que va a faltar son los sentimientos nobles de los que carezco .

Yo que leí tantas novelas ahora no las puedo leer . No me interesan las historias que me quieren contar.
Yo estoy escribiendo mi literatura paranoide,sigo adelante creando mi obra monumental de la paranoia y no tengo tiempo para más.
Pero estoy siempre trabajando, describo lo que veo y lo cuento.
Reconozco que no estoy contando historias nuevas y sigo limitado a mi experiencia personal.
Pero por qué tan largo y complicado?
Al parecer estoy tratando de expresar algo que no consigo terminar de decir y repito lo mismo que ya escribí antes porque nada cambió para mí, la gente sigue siendo tonta,la maldad abunda y aquí hay peligro.
No puedo pensar en otra cosa, sólo en esa gente y con ellos pierdo mi tiempo y me desgasto. Toda mi atención está puesta en el eterno conflicto épico entre ellos y yo y mientras esté aquí no voy a poder escribir otra cosa, sólo de los hombres que caminan con las manos en los bolsillos,ese es su equilibrio y sino se caen y de las mujeres que pasan y que no despiertan mi deseo.

Mi imaginación adolescente y las películas mentales de amor y de guerra que yo imaginaba con tanta claridad dieron paso a comentarios amargos y desencantados mientras sigo sopesando la conveniencia de un suicidio temprano contra la supuesta obligación kármica de beber la copa hasta la última gota.

Cómo contar la historia del dentista que me acusó de ser el culpable del mal estado de mi dentadura porque no me lavé los dientes tres veces por día haciendo los cinco minutos de frotado intenso recomendado por los especialistas.
Le dije que es verdad que muchas veces me olvidaba,que nunca fui muy cuidadoso con mi salud.En mi época no sabíamos nada de prevención y la gente usaba pasta dental únicamente para tener éxito en las relaciones sociales y triunfar en el amor.

No llegué a explicarle que mi padre vendía golosinas y que en mi infancia comí caramelos sin medida pero que después la verdadera

destrucción la hicieron el alcohol y el cigarrillo actuando juntos durante años .

Ellos eran tres dentistas vestidos con delantales blancos trabajando sin parar y afuera esperaban muchísimos pacientes .
No había tiempo y no pude contarles cómo me descalcifiqué durante el embarazo de mi mujer,además no me iban a creer,las fantasías psicoanalíticas no están incluidas en el manual de estudios.
Según ellos los dientes imaginarios no existen y en general niegan todo lo que no ven .

A los veintidós años sufrí intensos dolores de muelas y no usé ninguna clase de analgésicos pero ahora ya no volvería a hacer lo mismo.
La fantasía que acompañó aquella experiencia fue que de esa manera le estaba transfiriendo el calcio de mis dientes al bebé en gestación contribuyendo a la formación de sus huesos y debió ser cierto en la medida que nada sale de la nada.
Pero hay discursos invencibles como el de aquél doctor que estaba seguro de saber todo y con esa gente mi versión siempre será locura,quizas originalidad pero nada serio aunque ahora ya sé que existe una minoría de innovadores dispuesta a pensar de otra manera, que ellos apreciarán este libro y me darán la razón.

Yo sé que no se debe escribir como si se estuviera hablando ,que hay que respetar convenciones que hacen al arte mismo de la escritura y el que no lo hace no está jugando bien el juego pero yo no estoy en el mismo juego y si no tengo otro estilo es porque no puedo.

No entiendo bien por qué no se debe escribir todo lo que pasa por la mente, por qué algunas cosas van y otras no van y en base a qué se puede decidir qué vale y qué se debe descartar?

Yo no quiero escribir como escribía Borges y no quiero ser un gran escritor.

Me imagino que Borges no dudaría en cortar y eliminar párrafos enteros, páginas y capítulos completos pero yo no podría permitirle que lo haga.No dejaría que saque lo que sobra para que quede apenas lo estrictamente necesario poniendo en relieve el mensaje desnudo que quizás sea más simple de lo que yo creo .
Pero tampoco voy justificar una estética de lo imperfecto porque eso suena demasiado complicado cuando yo quería ser simple y solamente contar mi historia .

Aquí estoy tratando de decir algo y quiero que lo vean.No escribo buscando la admiración de mis contemporáneos ni quiero tener un gran número de lectores, no quiero ser traducido porque entiendo que mi tema no es universal y se queda en la pequeña historia de un hombre amargado y atormentado por sus odios y con eso no se ganan concursos para jóvenes autores.

No escribo libros pensados para quedar bien .
Estoy contando esta historia y la pongo en circulación esperando que alguien la lea y no se encoja de hombros con el desdén habitual de los hombres.
Quién es y dónde está esa persona,no lo sé, pero debe estar en otro nivel del desarrollo espiritual,ser capaz de entender de qué estoy hablando y que me pueda ver con comprensión y compasión.
Hago de cuenta como si entre Dios y los hombres hubiera diferentes categorías de seres más evolucionados y de ellos espero la respuesta .
Yo sigo pidiendo ayuda para salir de aquí , no vine aquí con la intención de vender mis pescados ni quiero perder el tiempo. Tengo claro mi proyecto,quiero irme ,cambiar,hacer otra cosa.

-Usted escribe libros y los vende?
-No señora,no se vende nada,yo soy un desconocido entre muchos miles de nuevos autores contemporáneos de todas clases y géneros.No soy un escritor de libros que se vendan.
Además hay muy poca gente que lee libros y aún menos son los que compran , entonces por qué escribiría libros si fuese para venderlos? Es

muy mal negocio ,sería tan absurdo como querer vender helados a los esquimales.

Escribir desde la calle se paga con un muy fuerte desgaste anímico .
En la calle la interacción con el entorno es permanente e inevitable .
La gente no se priva de dar sus opiniones y hacer sus comentarios y hay que soportar eso pero por sobre todo hay estar en guardia porque algunos que se quieren acercar demasiado y estrecharme la mano , verme de cerca y reírse de mi cara,ese es su juego.Yo sé que muchos no me creerán pero es tal como yo les cuento.

No entiendo ni comparto el interés de armar una historia que no me concierne ,cómo puedo escribir sobre geishas en Kyoto cuando en este mismo momento tengo un taxista parado delante mío mirándome de arriba abajo y que me silba con insistencia para forzarme a que lo mire.
Este hombre me vio desde la esquina e inmediatamente vino para observarme mejor.
El problema es que yo estaba sentado muy cerca de la puerta del baño cargando la batería de la tablet y tomando apuntes sobre los pajaritos cuando el taxista se acercó con una sonrisa para hacerme una pregunta idiota. Las preguntas idiotas son muy frecuentes y ellos se sirven de esa técnica para medir mi temple, burlarse del estúpido extranjero que soy e imponerse en el territorio que consideran propio.

El taxista me preguntó si tengo papel higiénico y si el baño está libre.
-Hay papel?
-Se puede entrar?
-Hay que pagar?
Como si yo estuviese atendiendo el baño.
Lo notable es que siempre hacen lo mismo, desafían y provocan para retirarse a último momento sin llegar a la confrontación física.
Por eso aquí no puedo escribir una historia mejor.Es muy difícil pensar en otros mundos cuando me tienen contra la espada y la pared y ésto exige toda mi atención.

No reniego de mi nueva pasión por escribir y hacer libros sin pies ni cabeza pero sospecho que debe ser otra consecuencia más del mismo error de configuración mental que sufro desde chico.
Ésta no es la primera vez porque ya pasé por diferentes etapas y tuve verdaderas manías que en su momento le dieron sentido a mi vida.
Por ejemplo, viví muchos años dependiente del alcohol y del tabaco. En esa época eramos muchos miles en Francia que vivíamos en la calle y tomábamos vino como si fuese nuestro mayor deseo en la vida pero yo salí de eso y los otros no pudieron.

Nunca tuve el gusto de comprar y de vender,no me gustó dominar ni poseer pero desde niño fui inquieto y muy joven empecé a viajar y en los viajes vi que hay múltiples realidades,que allá no es igual que acá ,que todo es diferente y distinto y ya no pude quedarme en un solo lugar .

Monotemático es el que está atrapado en una sola idea y yo estoy obsesionado con la tarea apremiante de escribir,por eso a veces siento que volví al pasado llevado por el vicio a recoger las colillas de los ceniceros para armar cigarrillos con un tabaco saturado de fuerte nicotina concentrada.
Y que otra vez voy al supermercado a comprar cinco o seis botellas de vino porque sin vino no se puede vivir y yo necesito tener una reserva debajo de la cama para que nunca me falte , ni un domingo ni un feriado y poder tomar el último vaso de la noche, escuchar música en la radio antes de dormir y no verme forzado a ir caminando a medianoche en el frío del invierno hasta el minimarket de la estación de servicio y pagar los precios nocturnos de los alcoholes.

Es evidente que tengo una debilidad en el espíritu que me hace caer en una trampa tras otra porque llegando al final de mi vida caí en una nueva trampa existencial que me obliga a anotar todo lo que me pasa por la cabeza como si nada se debiese perder o algo de todo aquello habría que rescatar .

Entiendo que fumar y beber nacieron de una disfunción de la química del cerebro, que ciertos neurotransmisores se enlazaron con los receptores equivocados,que la nicotina fue recibida como apropiada y que el alcohol, en un juego de endorfinas, creaba el bienestar que yo necesitaba porque nací con ese defecto, tengo una fragilidad estructural que me hace susceptible a engancharme y repetir conductas y no necesariamente con sustancias porque después me pasó con esta idea que me puso a trabajar con la determinación de un obseso.

Yo escribo,tengo siete libros publicados en Internet que no han sido impresos en papel porque las editoriales cobran a quienes quieren tener el clásico libro físico y lo que hice fue subir los libros a una plataforma en descarga gratuita donde el que quiera los puede leer y ahí los libros tuvieron éxito logrando cinco, siete,doce mil descargas o más precisamente visitas que quizás no lleguen a ser descargas y mucho menos lecturas.

La gente no sabe que los resultados de la búsqueda de Google search se pueden abrir, que se abren y se sigue leyendo. Creen que no hay nada más y no saben que son enlaces que llevan a otras páginas pero éste sabía de tecnología y llegó a la información.
Ese se creía muy gracioso, miró los resultados en Google y se exclamó: “La historia de Spuki,el mejor libro del 2019!!”
Inmediatamente quise ver eso en su teléfono pero no había tiempo y de todos modos la letra era demasiado pequeña así que no pude ver nada.Creo que se burlaba de mi libro sin haberlo leído y sólo en base a la impresión de ineptitud que yo le di.

-Estás inspirado?O ya se te acabó la inspiración?
-Qué estás escarbando tanto? Estás haciendo fuerza? Parece que vas a poner un huevo.

-Soy escritor,soy un artista.
-Y usted gana algo con eso?
-Y le compran?

-Usted vende los libros? Y dónde los vende?
-Yo quiero leerlo , cómo se puede hacer para comprar uno?
-Yo tengo un amigo que tiene un libro de poemas y lo vende muy bien para Navidad y el día de la Madre. Él se para en la esquina del Mall y mire que le compran mucho.
-Y de qué tratan sus libros?
-Escribe todo lo que piensa?
-Y qué escribe?
-Escribe todo lo que piensa?
-Está investigando algo?
- Sí ,sobre ustedes!
-Gana algo con escribir?
-Usted vende los libros y dónde se los puede comprar?
- Y si no gana nada para qué escribe?
Decirles que me gusta escribir, que lo hago por vocación hasta ahora no convenció a nadie.

No me creen y me crece la nariz.
-Yo viví en Francia
-Ah, sí ,a ver ,y cuáles son los cuadros de fútbol ?
Y yo siempre me acuerdo del Saint Germain por el Conde de Saint Germain,mago y astrólogo de primer nivel, los otros cuadros no los conozco pero si es necesario puedo inventar nombres.

-Usted debe tener muchas historias para contar, si ha viajado tanto ha visto mucho.
Y tienen razón,es cierto que tengo mucho para decir porque estoy enojado y no puedo dejar de pensar.
Quizás si no me hubiese pasado nada estaría más tranquilo pero no tendría este material invalorable y debería inventar cuentos descabellados para llenar libros vacíos.

Soy un escritor conversacional de la escuela conversacionalista.Me gusta hablar y decir cosas,contar y escuchar a los demás pero esa parte está fallando porque no hay nadie que me pregunte nada .

La gente cree que sabe hablar cuando son capaces de decir las mismas cosas que dicen todos,si saben decir lo mismo están completos y pueden seguir de esa manera toda la vida.
Yo voy a contracorriente ,lo mío es más difícil porque no quiero escribir ideas ajenas teniendo las mías,simplemente no puedo dejarlas de lado .

A veces escribo la idea en papel y después tipeo el texto en Google Docs en la tablet , seguidamente tengo que conectarme con Google y subir todo a la nube,única manera de asegurar que lo que escribí existe fuera de mi tablet y de mi cabeza .
Todo ésto hace una compleja máquina de escribir donde sólo una pequeña parte está en mis manos y el resto del mecanismo es de una complejidad hecha de aparatos sofisticados, de muchos especialistas informáticos y de gestión del sistema .
Hay antenas, cables submarinos y satélites de relais.
La parte visible de esta maquinaria es casi tan grande como el Pentágono y ocupa un número no inferior de empleados .Yo soy el cliente y debo decir que me tratan bien.

Ya son cinco años que esta manera de escribir en Internet está determinando mi viaje,la ruta que llevo, dónde me quedo,qué voy a comer y para qué estoy viviendo .
Necesito Wifi porque de otra manera no podría seguir escribiendo y esta permanente búsqueda de Internet está marcando mi relación con el resto de la humanidad porque si la conexión es mala es por culpa de la niebla o del víento y si no hay señal es porque alguien tapó el módem con papel de aluminio, apagó el router y desconectó todo para que yo no me quede y me vaya y si no fue la gente entonces fue una fuerza contraria que se manifiesta con ruidos en esas frecuencias haciendo una barrera que no permite pasar la señal de Internet o provoca una súbita caída de las antenas y cuando se pruebe que esa fuerza existía eso explicará que la encontremos en otros órdenes de la existencia manifestándose con diversos fenómenos no necesariamente electromagnéticos .

Las cosas que me pasan por culpa del Internet son abracadabrantes.Me engañan como a un niño pequeño,me mienten ,me confunden,no me dejan pasar,no me dejan entrar y a veces me echaron o me hicieron ir.

-Cómo ,quiere wifi sin pagar?
-A ver ,quién le puede regalar(se refiere a prestar) WiFi.
-Vaya a la escuela
-Yo le daría pero está atrás y de aquí no coge.
-No puedo porque aquí no llega.
-Va a alquilar?(Wifi)
-Aquí nadie le va a dar eso.
-Mi hija está estudiando y se llevó el módem a su habitación.

-Está chateando?
-No
-Está escribiendo su vida en la tablet ?
-Algunas cosas, no todo.
-Cuenta todo lo que ve?
- Sí, y trato de ser lo más completo y objetivo posible.

En Ecuador me decían que mucho mirar la tablet es mucho vicio y que leer mucho hace mal que si no estoy vendiendo los libros y ésto no me da para comer entonces yo debo estar loco.
En parte es cierto pero ahora la tablet es fundamental para mi sanidad mental, con ella organizo el mundo y no sabría cómo vivir sin ella.
Aquí la gente me ve ocupado durante horas con la tablet con la mayor seriedad del mundo y sin jamás terminar lo que estoy haciendo y por supuesto que lo interpretan como un problema mío y cuando les digo que estoy bien, que me gusta lo que hago y que me divierto, no me creen porque las clases en una escuela duran cuarenta y cinco minutos y sesenta minutos duran las novelas de la televisión y yo soy el único que pasa un día entero escribiendo una carta a su madre.
-Es un loquito!
Yo lo escuché a mis espaldas.

Es cierto que la inteligencia ajena siempre fue mal recibida.Mi madre toda la vida percibió una burla detrás de mis palabras,tal vez por eso yo también tiendo a ver un cierto grado de ironía en la inteligencia artificial . Quizás me equivoque pero no puedo dejar de sentir eso cada vez que me toman el pelo.Claro que es gracioso y me hace reír pero de dónde sale el humor de una computadora?
Acabo de leer un artículo sobre la quinta ola de terrorismo,el terrorismo contra Internet y me puedo imaginar que algo asi va a pasar porque debe haber mucha gente irritada y molesta con la inteligencia de una caja de plástico que se cree demasiado perspicaz y es irónica con la gente.

No entiendo cómo hay personas que escriben libros sobre temas tan distantes de sus vivencias personales,libros sin ideas y casi siempre mal escritos.
Tal vez porque no tengan una experiencia personal ni reflexión propia y por eso escriben ficciones sobre amores fuera de lo común,aventuras rocambolescas e historias en ambientes que no conocen y como no se atreven a contar sus propias vidas ni tampoco saben decir lo que sienten entonces escriben cuentos de superhéroes y por cierto que en esa trama ponen todo lo que tienen adentro .Yo admito que los caminos son infinitos pero tengo la impresión que esos escritores están perdidos y se alejan.
En mi caso mi madre y otras tres mujeres han sido la verdadera fuente de inspiración en esta confusa literatura que practico.
Yo reconozco que ellas me marcaron para toda la vida y me lanzaron a un desorden narrativo que me obligó a escribir sobre toda clase de cosas y donde ellas siempre estarán presentes y para eso necesité de las herramientas multilingües donde me siento cómodo.
Porque el origen de mis escritos no está en las guerras del siglo veinte ni en la indignación por las injusticias del capitalismo sino en historias que terminaron mal, los amores para gente como nosotros.

Debo agregar que durante años escribí bajo un régimen de mecenazgo donde mi madre,desde la distancia entre los continentes, fue la proveedora que hizo posible que yo tuviera tiempo para dedicarme al arte en vez estar buscando los alimentos para sostener mi vida.

No quiero saber de piratas ni que me distraigan de lo que está pasando aquí.Yo encontré que las noticias bien contadas son mucho más interesantes que una novela,claro que se presentan de manera descosida porque el tema es demasiado vasto y diferentes cosas se mueven con ritmos diferentes pero yo prefiero la narración periodística que es un género abierto en permanente cambio.

Este libro está sembrado de lugares comunes que vienen a ser como el paisaje de su tiempo pero el argumento es sólido.
Mirándolo bien faltan muchas cosas y sobran otras.
Me doy cuenta que estoy en un diálogo permanente con mi propio libro y que no termino nunca.
Sé que algunos pudieron condensar todo en tres poemas y son famosos y yo necesité escribir miles de páginas y no consigo terminar .
Ésto es difícil de contener ,mi pluma es fecunda y escribir no cuesta nada,las cosas van saliendo solas pero yo no sé si hay un límite en lo que una persona tiene para decir o se puede seguir indefinidamente como si no hubiese un término.

Tampoco entiendo cómo un escritor de nuestro tiempo puede pasarse sin corregir, modificar tratando de arreglar y perfeccionar lo imperfecto,yo no puedo quedarme sin hacer nada ahora que existen las herramientas que lo hacen posible.

Varias veces tuve que dar explicaciones de quién soy,a qué vengo y qué estoy haciendo y hasta debí anotar el título de mi libro con nombre y apellido de autor, la editorial ,se lo escribí en un papel y se lo di.
-No tiene uno(un libro) para venderme? Yo se lo compraba.

Mis libros están en Internet pero para la gente común es como si no existiesen.
Creen que no hay ningún libro si no ven la tapa y lo pueden tocar,abrir y cerrar.

La mente salta de un tema a otro y no sé cómo algunos pueden tener un plan de trabajo y cumplirlo.Yo no sé qué voy a escribir dentro de un minuto.
Escribo párrafos de distintos cuentos al mismo tiempo y después pego las partes en los relatos correspondientes y si las costuras estuvieron bien hechas el lector no sabrá cómo se cocinaron los cuentos que después les presento sin dar explicaciones.

Sé que cada línea no es genial ni novedosa, yo no tengo ideas nuevas, originales y profundas,sé que no es eso pero si no escribía antes de morir iba a tener una muerte puramente biológica sin pasar a la dimensión del espíritu,si es que se puede pasar por la letra escrita .

Es posible que lo que escribí no entre en la categoría de literatura-ficción-contemporánea y mis libros pasen como los diarios de un desconocido y otra miscelánea diversa y que en la ficha bibliográfica no sepan qué poner .No descarto que un bibliotecario guarde mis libros abajo a la derecha ,en la gaveta XYZ, y cierre con llave.

Todo empezó con la intuición infantil de vivir solo,de vivir viajando,de vivir amenazado y de ser objeto del rechazo y el encono de los hombres inferiores .
Fue una intuición de infancia de encontrarme frente a la oposición instintiva de una mayoría y saber que debía cuidarme porque esa gente siempre estaría cerca y siempre en contra mío.
Son los que salen enfurecidos de las canchas de fútbol,los que caminan de a dos o tres por las veredas con las gorras blancas puestas y las manos en los bolsillos, los que sienten necesidad de dañar lo delicado y lo bueno, que pisotean las flores ,rompen lo delicado, ensucian lo que tocan y pervierten lo que es puro .

Para protegerme yo hubiese debido entrar en una torre de marfil pero ni siquiera hice el intento, no subí y ahora ya es tarde .

En realidad es gente se ve sometida a la necesidad de vivir y eso mezclado con el dinero hacen una combinación fatal y el problema es que asumen valores que no se corresponden con su real situación social,con entusiasmo adhieren y sostienen el sistema desde sus corazones y eso los lleva a hacer cumplir con las normas y la propiedad privada es el lugar de todas los obsesiones.
Son gente que muy a menudo busca crear problemas enredando y complicando cosas simples que emplean como herramientas para hacer el mal debido a sus problemas psicológicos que les hace realizar sus funciones y cumplir con sus deberes de una manera perversa .

Fácilmente se convierten en autoritarios que dependiendo de las circunstancias se vuelven fascistas o comunistas,son los mismos que me odiarán visceralmente por diferentes motivos y solo es cuestión de oportunidad saber quién me va a fusilar primero.
Yo,de todos modos no estoy dispuesto a ir al paredón de ninguno , así que no me vengan a buscar.

Los fascistas están aquí,nunca se han ido.Han cambiado poco,son proletarios, de clase media, hay de todo.
Yo diría que son uno de cada tres y yo los detecto inmediatamente por la vibración.
Esa gente está como en otro espacio y me miran desde lejos.Su mirada no es de frialdad,es de severidad por mis bolsos,mis mochilas, eso los irrita y por eso no me quieren, sus sentimientos los dominan .

Uno de cada tres me rechaza pero aún no tengo nada que temer porque no están personalmente dispuestos a pasar a la acción porque para eso está la policía.
Además existe la ley y por esa razón hay muchas cosas prohibidas.Está prohibido pasar por propiedad privada porque es privada.No dejan pasar,sentarse,acampar y está prohibido entrar con bolsos para que yo

no entre.

Por qué debo avergonzarme de escribir en primera persona?
Por qué debería disimular,usar una máscara y hablar como si no fuera yo.
Creo que podría, si me tomara el trabajo, por ejemplo, pasar todo el ermitaño de Socos a la persona de Z e incluso pasar Z a cualquier nombre de fantasía y por fin tendría un personaje como el señor Pla, digamos . Pla suena bien.

Qué pasaría si encontrara mis cuentos copiados y presentados como la creación de otro autor ?
Alguien que dijera que él tuvo un cuervo sentado en el hombro , que el pájaro lo pinchaba con el pico y le sacaba una gota de sangre del lóbulo de la oreja o que vivió años en Lemuria vendiendo inciensos y crió al perro Spuki en la cocina de Ariela .
Qué disparate,él no es Z,.Z yo soy y eso lo escribí yo .
Cómo va a decir que es de él y cómo le van a creer?
Sería para morirse de risa si alguien dijera que también soñó que tenía un romance con Merkel porque lo sacó de un Netflix de los sueños.En ese caso que lo demuestre.

El uso de la hipérbole,la exageración como forma de ilustrar mi argumento no es nada nuevo ni lo inventé yo pero bien que sirve.

Para qué poner los pensamientos por escrito,para qué transcribirlos en letras digitales?
Cuál es el placer o la satisfacción en la creatividad de tantos libros ,de tantos autores?
Yo no sé si escribir es hacer arte como algunos dicen y aparentan creer.
A veces pienso que ésto es vanidad inútil, narcisismo,infatuación, cualquier cosa y que yo no hice arte,algo me faltó y no sé qué fue.
El que sepa que lo diga.

Terminé de publicar otro libro que contiene errores pero va a quedar así porque no puedo corregirlo sin riesgo de dañar los delicados índices electrónicos.
Terminé de publicar otro libro pero no terminé de escribir.

Qué hace que un texto sea literario?
La expresión o el contenido?
Cómo saber si lo que escribo es literario o no lo es?
No hay un canon oficial que contenga las normas de calidad y belleza aplicables en literatura e indiquen cómo debe ser un buen cuento , qué es en definitiva un buen libro y cómo se reconoce un mal libro .Al parecer todo ésto debe ser inferido de las lecturas y experiencias de cada uno en la materia.

No hay novelas sobre los que se pierden en las montañas y mueren de frío ,ni de los muertos dejados a la intemperie y devorados por los pequeños animales del campo ,de las mujeres empaladas por el ano,de las niñitas de tres violadas y estranguladas.
No hay novelas donde hablen las víctimas y no sean las historias del asesino y del detective que resuelve el caso.
Yo quisiera escribir algo así pero resulta evidente que no fui por ese camino y ahora es tarde.
Z y Lemuria son mis libros fourre-tout donde va todo y también mi poca compasión.

Creo que aquí me están sacando afuera mis peores potencialidades y ninguna otra cosa de mejor.
La única vez que una persona,una mujer ,en vez de burlarse de mí ,me pidió sinceramente que le escriba una carta de amor para un hombre que recién había conocido , yo se la escribí encantado ,en estos términos:
“Mi amor, te amo ,te adoro,te necesito desde el primer momento en que te vi, quiero tenerte y abrazarte mucho,amarte respetarte ,obedecerte y serte fiel para siempre.También voy a mantenerte para que no tengas que ir a trabajar” Pero esa parte ya no le gustó,me miró y dijo :

-No,no ,no,
Arrugó mi poesía y la tiró en un plato lleno de sopa.
Ella era mesera,trabajaba doce horas por dia y yo el mochilero de paso que dormía afuera.

Mis libros están guardado en el disco duro A ,B o C de Google y existen en un estado de señales eléctricas en un ambiente de silicio,coltan,litio,oro y plata y cobre y los tienen identificados con códigos de números y letras ,a eso se reduce un archivo digital.
Mis documentos están rodeado de millones de otros libros y canciones, fotos y vídeos cuyo número aumenta geométricamente cada minuto .
Pero qué pasaría si un día se traspapelaran todos los archivos ? Un error y kaput.
No será que estamos todos confundidos y ésto es un castillo de naipes en el aire y aún no nos damos cuenta?
En este mundo los bancos quiebran y no pueden devolver los dineros depositados,se incendian los museos y las catedrales.
Qué hago yo si mañana viene un viento y se lleva todos los papeles?
Eso nos pasó una vez cuando el chófer de un camión y yo abrimos ambas puertas al mismo tiempo y los papeles de la carga salieron volando y sólo recuperamos uno que quedó debajo del acoplado,los demás desaparecieron entre las piedras del desierto y nosotros no pudimos encontrarlos.
Lo mismo puede volver a pasar en cualquier momento y no hay que olvidarse.

Yo no sé cómo una nube puede ser fuerte y resistente. Los inventores aseguran que sí lo es pero a veces dudo.Empecé a dudar desde que soñé el sueño de la entropía donde el contenido de mi tablet se descompuso en señales eléctricas sin sentido,todo se volvió partículas y verlo fue aterrador
No había quedado nada y donde antes hubo libros ahora solo había puntos de colores que se llaman pixeles,los mismos que están en las pantallas esperando la señal que los active para tomar una forma efímera mientras los mantengan excitados con una corriente eléctrica.

La historia muestra que nunca más se volvió a hablar de los miles de libros que no llegaron a publicarse,los libros que se perdieron en las mudanzas, de los que murieron en naufragios y bombardeos y todo eso quedó como si jamás hubiesen existido.Yo no quiero terminar así.

Al final quedé con el temor pavoroso de perder mis manuscritos en un incendio.O lo que es peor que mis libros se evaporen y no quede nada. Qué la conservación de mi trabajo literario llevado a una existencia exclusivamente digital se vea comprometida por un corte de energía que se prolongue o que los circuitos se sobre calienten y después se enfríen como se enfrían los muertos cuando se retira la vida,que todo se borre y no queden ni copias de las copias,las redundancias se vacíen, se pierda absolutamente todo lo que había en Internet y yo mis ocho libros que para mí son lo más importante como el alma para el cuerpo.

Por cierto que ya vi lo que escribí, lo mal escrito que está y el triste nivel, patético, del tema pero no puedo hacer absolutamente nada para cambiar eso.

Que nunca se quemen las memorias

Una densa y pesada nube de malos pensamientos cubría el planeta y lentas corrientes de energías negativas circulaban sobre las tierras.Los hombres habían creado un problema climático global y abierto una caja de Pandora multidimensional.

Hacía mucho calor y llovía intensamente,llovía,paraba un rato y seguía lloviendo.
Las cosas empeoraban y la gente parecía ocuparse de sus propios asuntos y de tener la alacena llena aunque algunos dijeran que lo

lamentaban por las próximas generaciones aunque eso sonara falso.
La ciencia no podía detener la lluvia y solo sabían deshacerse del agua caída.
En Estados Unidos ya estaban transformando el agua en aire inofensivo a un costo razonable aunque por el momento en volúmenes insuficientes.
Comprimir el agua era aún más barato pero había provocado un desastre ambiental en China cuando la tierra se hundió bajo el peso y una ciudad llena de gente inocente y su universidad cayeron por el agujero.

Las cosas iban de mal en peor mientras yo me conformaba con seguir viviendo un día más y hacer lo poco que podía hacer y lo único que me preocupaba era terminar mi último libro para que no se perdiera. Éste era bueno y no me importaba comer arroz una vez por día.

Siempre confié en que mañana, pasado o la semana próxima dejaría de llover y que el mundo volvería a la normalidad o por lo menos a una normalidad aceptable pero una noche se cortó la luz.
Habíamos entrado en el caos climático y nadie pensó que una segunda catástrofe se desencadenaría en paralelo y simultáneamente.
Era martes y a las seis de la tarde había dejado de llover pero a las diez de la noche se apagaron las luces, no hubo radio ,la televisión no volvió a funcionar y los servidores de Internet quedaron
fuera de servicio.
Los sistemas complejos son frágiles y especialmente Internet es muy delicado porque su soporte físico,los discos duros de la memoria central necesitan mantenerse a una temperatura de 3 grados centígrados como el buen pescado .
Eso fue lo primero que pensé y en realidad hacía años que me lo esperaba,yo siempre temí que pasaría,acaso no querían destruir nuestra civilización?
Seguramente atacarían nuestro super cerebro enfriado por ventiladores.

Esta vez fueron los aliens,yo no sé si eran altos y delgados o Anunnakis con cara reptiliana,si tenían antenas como pequeños cuernos en la cabeza ni de qué color eran porque nunca llegamos a verlos.Pero eran hostiles,vinieron ,se llevaron lo que querían y se fueron sin decir nada.

La electricidad desapareció de las redes de distribución y no hizo falta mucha perspicacia para descubrir que toda la energía generada en el mundo subía al cielo y desaparecía en el espacio atraída por un imán invisible y cualquiera que saliera a la terraza o a su balcón podía ver un chorro ascendente de energía usando un simple visor 3D .
Se veia un torbellino multicolor concentrado de megawatts,la sangre de la civilización, dirigiéndose a un punto entre Betelgeuse y Dimion.
Se estaban llevando la energía a la quinta dimensión y no se podía hacer nada .
Los generadores funcionaban y la electricidad desaparecía,por eso poco a poco fueron apagando todas las máquinas y se hizo el silencio.
Desde ese momento ya no hubo telecomunicaciones y nadie sabía qué estaba pasando pero al tercer día el gobierno mundial decidió negociar y ofrecieron la rendición inmediata de la Tierra.

Al apagarse los sistemas se quemaron las memorias, luego los técnicos la llamarían la gran fritura del 2020 .
Cuando volvió la electricidad las pérdidas habían sido totales,todos los datos ,todo había desaparecido,bancos,seguros,mercado financiero,no quedó nada.
Lo mío estaba puesto en Kindle de Amazon y en el archivo de Internet, yo no había hecho ninguna copia de seguridad de respaldo en papel y los siete libros volvieron a la nada.
Perdí mi trabajo de años,mis libros no existían más.
Yo sé que no le importaban a nadie pero yo los quería, a mí me gustaban y los necesitaba para vivir .
Era imposible volver a escribirlos , no me acordaba ni los títulos de los capítulos, imposible recomenzar .
Yo me quería morir pero que ellos vivieran y fue todo al revés .

Después no hice juicio a Google porque no era culpa de nadie y ellos ya estaban arruinados ,todo estaba patas para arriba y yo no tenía pruebas, ninguna prueba,nunca hubo manuscritos y mis testigos no se acordaban de nada. Ahora ya podían reescribir la historia, entronizar al nuevo dios Magón y empezar un nuevo ciclo.
Magón no era malo y el orden sería impecable.

Weltanschauung

A los dieciocho alguien me contó que en Colombia pasaban cosas como cortar de un machetazo el brazo de un pasajero que viajara en el autobús con el brazo afuera de la ventanilla.
Yo entiendo que la gente más joven no debe saber que antes las ventanillas se abrían y se podía fumar durante el viaje.

También hoy es difícil saber cuántos campesinos hacían eso de alzar el machete y cortar el brazo de un pasajero desconocido , cierto, exagerado o falso yo lo creí,antes había menos falsa información que ahora pero era altamente efectiva y Colombia era una tierra muy fértil .

En esa época yo no podía entender la barbarie ni quería enfrentar un mundo dominado por la maldad y el azar pero tenía que decidir qué haría en la vida, si viviría en una torre de marfil o a pesar de los campesinos con machete saldría a recorrer el mundo.

Tenía miedo,es cierto, pero quería hacerme hombre ,incluso superhombre y la atracción por la novedad era grande.

En mi paso por el mundo ví que todo funcionaba mal, que pasaban los años y las cosas no se arreglaban ,todo se complicaba y surgían otros problemas.

Y aunque todos tuviesen sus explicaciones la especie humana en el planeta estaba dominada por las peores emociones.

Según la Teosofía el desencuentro de los seres humanos que está al origen de las guerras, dictaduras y genocidios ocurre porque los que vivimos en esta tierra estamos en diferentes niveles evolutivos , así espíritus más avanzados en el desarrollo espiritual deben convivir con espíritus menos desarrollados .
Ésto para algunos será vivir exaltados de malos sentimientos en un mundo que no entienden y los otros creerán estar rodeados de dementes en un jardín de infantes de niños locos .
La simplicidad de esta explicación hace superfluos a todos los otros enfoques.

Los tiempos son trágicos y a medida que nos acercamos al "Juicio Final" la gente se va definiendo y tomando posiciones.Eso se aprecia en lo concreto del día a día donde hechos,cosas simples pero decisivas revelan la calidad de las almas y el rumbo que cada uno va tomando .
Ésta es una hipótesis que sirve para pensar y ponerle una explicación a lo que está pasando.

En Tailandia ví a un chofer que atropellaba a los perros intencionalmente.
Manejaba la combi de transporte de un grupo de maestros rurales en el nororiente de Tailandia cerca del río Mékong y de Laos.

Íbamos pasando por un camino de tierra,este hombre veía a un perro, casi siempre en las inmediaciones de las casas donde también había gallinas en la ruta , hacía una brusca maniobra y los atropellaba.
Esa mañana mató o hirió gravemente a cinco o seis perros.
Yo estaba con ellos en calidad de turista acompañando a una chica amiga, yendo a su casa.

No sabemos qué tanto era el dolor que sentían esos perros desangrándose con los cuerpos rotos mientras agonizaban en tanto ese hombre sonreía y seguía buscando otros perros para matar.

En un lugar de trabajo en Tel Aviv ví a unos hombres rompiendo zapatos de trabajo a medio uso que podían haber servido a otras personas.Yo pedí si me podían dar un par pero no era posible porque no me correspondía porque yo era un contratado temporario,los precarios no tienen derecho a los zapatos .

Eran los encargados de un depósito de herramientas en la Compañía de electricidad del estado que estaban destruyendo los zapatos usados que los trabajadores de planta devolvían a cambio de zapatos nuevos.
y se veía que se divertían haciendolos pedazos en el patio a la vista de todos.

Yo creo que esa gente tiene el corazón enfermo y ya no van a cambiar porque además las leyes los amparan ya que la propiedad pública no puede pasar a manos privadas sin que haya un remate que lo justifique y de esa manera hacer más dinero porque la vida social está perfectamente codificada sin que quepan dudas al respecto.

La gente más dispuesta a la bondad dice que no hay razones para discriminar, que todos somos iguales porque al final vamos a terminar todos en el mismo lugar,el cementerio, y que no nos llevamos nada. Ese sería según ellos el común denominador de la condición humana y de la igualdad entre los hombres.

Es fácil decir que todos deberíamos comportarnos como hermanos, amarnos y respetarnos pero en el actual estado de cosas eso no es posible porque cada día que pasa se profundizan las diferencias entre los hombres.

La pobreza viene acompañada de mala salud , dientes cariados, parásitos, arrugas , verrugas,cabello grueso y seco y manchas en la

piel y eso sumado a la carencia de micronutrientes produce la infelicidad que ellos tratan de aplacar con la bebida y las drogas, la persona se sabe condenada y eso genera malos sentimientos,de ahí que los pobres odien tanto,al menos yo imagino que odian y envidian porque se sienten las víctimas de una enorme injusticia pero qué culpa tengo yo si sólo estoy pasando?
Por qué no entienden que en mi mundo también soy pobre,recién llego y aquí solamente estoy mirando?

Veo la mala educación,no aprietan el botón del inodoro y dejan lo que hicieron flotando, que orinan en el piso de cemento o contra una pared, que dejan los papeles en el piso del baño para que los encuentre el próximo que entre al baño y después los levante aquel que deba limpiar y ese no se hace problemas, hará un montón de papel mojado y encenderá fuego y todo arderá soltando un humo pestilente que no terminará nunca de apagarse.

Los pobres viven mal y
después se enferman, les cortan un dedo y después el pie de una diabetes no tratada y después mueren.
Ésta es toda mi compasión porque es cierto que siento lástima de verlos tan mal.

La ley de la atracción

Ese señor es mi amigo y yo estoy alojado en su casa en Limón Indanza,en el camino entre Macas y Cuenca.
Él es funcionario público municipal,tiene una linda señora muy inteligente, más inteligente que él y dos hijas jovencitas muy educadas.

Un rasgo marcante de su personalidad que yo vine a descubrir viviendo con ellos es que le disgusta muchísimo que lo contradigan y en la familia nadie dice nada que lo pueda irritar.
Últimamente no admite que se pongan en duda la validez de ideas que él obtiene de videos del Youtube,ideas que vienen a llenar un vacío espiritual con lo que encuentra: la tierra plana,el sol frío y el inconmensurable poder de la mente,un poder al alcance de todos .

La contrapartida de sus descubrimientos en el Youtube es que su armado mental debe ser muy frágil ya que siempre está advirtiendo que le falta poco para explotar y que nadie diga nada porque entonces va a pasar algo. Advierte que no lo hagan salir de sus casillas y nadie se atreve,ni la mujer puede.
En esos momentos de tensión parece a punto de estallar pero se retiene.
No soporta la frustración,no quiere escuchar las noticias ni mirar los noticieros porque no le gusta lo que está pasando en el país .

Y pronto yo me dí cuenta de que tampoco estaba de acuerdo con lo que yo decía y tuve suerte que no fuera comisario político sino me hubiese llevado delante de un pelotón de fusilamiento.

Pero me quería ayudar porque sabía de mi situación . Ellos me habían levantado en la ruta en Gualaquiza y me trajeron a su casa en Limón, por eso me habló de lo importante que es seguir la ley de la atracción.
Me aconsejó pensar que siempre todo iría bien ya que atraemos lo que pensamos y si pienso que me puede ir mal entonces me irá mal.
El pensamiento positivo atrae lo bueno y siguiendo esa premisa lo mejor adviendra en mi vida.

Yo le decía que me siento como un soldado que va a la guerra sabiendo que en la batalla las balas vuelan por todos lados y matan. Y si la gente se desploma a mi alrededor entonces cómo voy a pensar que a mí no me va a pasar nada y que "el universo conspira en mi favor", eso sería un desatino.

Lo que se debe hacer es aceptar que el peligro es enorme y no permitir que a uno lo maten.

La autoayuda describe el flujo positivo que se obtiene con desear expresamente el bien personal pero con un poco de honestidad intelectual no se puede negar que también pasan cosas malas, soldados que no querían morir mueren .

Yo no puedo descartar un accidente cerebro vascular que me deje paralizado, sinhabla, la cara torcida y la simetría rota y eso debo exorcizarlo con un cuento que escuché y me llamó la atención.

Lo voy a contar sin el pathos correspondiente,, en parte por mi impericia y también para restarle énfasis a la nueva y ridícula ilusión de que hacemos lo que queremos sólo dependiendo de nuestra voluntad en coordinación con un universo benévolo y generoso olvidando al pasar a millones de personas que fueron encerradas en campos de concentración y gaseados evidenciando que aquí hay otras voluntades en juego y que éstas muchas veces tienen un poder enorme.

El cuento dice que había una vez un hombre condenado a morir bajo el sol del desierto y sus verdugos lo abandonaron amarrado de pies y manos a una palmera pero el prisionero con la fuerza de su voluntad y usando su inteligencia logró trazar la palabra “hormiga” con la punta del pie sobre la arena . En ese momento llegó un ejército de hormigas que mordieron las cuerdas que sujetaban al prisionero hasta que el hombre quedó libre,se arrodilló , agradeció a Alah por su gran misericordia y se fue de ahí convencido de que su experiencia debía ser publicada para que todos supieran cómo se hacen las cosas.

Ese hombre había escrito un futuro de libertad ,sólo se trataba de pedir lo que uno quiere y "el universo" haría el resto

Pero mi cuento será diferente,yo voy a escribir una ficción autobiográfica en tiempo futuro para que éste no se cumpla,para

ponerlo sobre la mesa, mirarlo bien y reírme de la tontería que no va a poder acabar conmigo.

Yo voy a escribir que Z estaba casi ciego a punto de perder la vista del único ojo que le quedaba cuando murió entre fuertes dolores de cabeza que presagiaban una hemorragia cerebral que finalmente llegó un martes a las tres.

Triste fue el final de Z, algo previsible que con un poco de sinceridad y sin querer tapar las cosas ya se veía venir .
Z terminó por la cabeza como el pescado de otro cuento.

Fue asombroso que Z llegara a vivir tanto y tan sano que daba envidia si se lo comparaba con otros viejos de su edad que habían llegado a la hora de la muerte mucho más maltrechos que él.

Lo notable es que un tiempo antes su cabeza había dejado de doler gracias a la aplicación regular de una crema antiinflamatoria directamente sobre el cuero cabelludo que supuestamente pasaba al interior de cráneo hasta que la crema se acabó.
Un día después la cabeza explotó en silencio . Kaput.
Y colorín,colorado este cuento se ha acabado.

Se sabe que dejó su herencia en orden,sus libros terminados, no como su abuelo y su padre que no tuvieron ninguna consideración con la posteridad.
Lamentablemente después de su muerte su familia escondió sus libros para que nadie los leyera y se enterara de las cosas ocultas.

El sol frío

Me llamó la atención que mi amigo creyera que el sol fuera frío apartándose de todo lo comúnmente aceptado,se abría así una duda aplicable a cualquier otra evidencia.

Él encontró esa información en documentales de Netflix y YouTube,era algo que nunca antes había pensado y que ese día adoptó inmediatamente .

Él es contador y jefe de su oficina en la Municipalidad, supongo que trabaja con el Excel y firma las notas.
Su mirada nunca abarcó el sistema solar pero por algún motivo eso tocó un resorte en su espíritu.

Ahora ya no se puede discutir de astronomía con él porque se pone muy nervioso cuando le contradicen.
Sin embargo su vida no tiene nada de complicado porque siempre escucha la misma radio Armonía "con la complacencia de los amables amigos oyentes del dial que nos sintonizan y nos amplifican en sus lindos hogares,las gentiles damitas,la rica comidita,la señora madre y los caballeros del volante"(los taxistas).
Su señora no lo engaña ,ella es masajista de personas mayores ,sus dos hijas muy bonitas le dan infaltablemente los buenos días todas las mañanas,sus empleados le temen ,no se habla durante el horario de trabajo en esa oficina donde los seis funcionarios se sientan en escritorios ubicados a lo largo de una pared tratando de pasar el tiempo hasta salir de ahí cuando suene la campana.
Es como una película de terror donde nunca pasa nada pero todos están asustados por algo que no se ve.

Los terraplanistas creen que quieren engañarlos pero que ellos tienen la verdad ,están convencidos de que "la ciencia" es una conspiración que fabrica falsedades sobre la realidad ,por eso son muy cuidadosos y sospechan de todo.

Por ejemplo, niegan que “el hombre descienda del mono” porque nunca se han encontrado los esqueletos que prueben cómo fue esa transformación y sólo nos presentan ejemplares de razas definidas.
Ese es un buen punto,faltan muchas pruebas,estamos esperando las pruebas.

La teoría del Sol frío afirma que estamos engañados porque el sol no calienta, ilumina,brilla, pero no es caliente, la prueba es que cuanto más subimos más frío hace, el espacio exterior es extremadamente frío y si el sol realmente calentara la tierra se derretiría .

Esas ideas absurdas y aparentemente inofensivas tienen el propósito de desarmar el poco espíritu crítico de la gente para debilitarlos y que más tarde acepten cualquier otra cosa que en el futuro les van a poner como “la realidad”.
Lo que hoy es sagrado ya no lo será , el mundo habrá cambiado y ya no será el mismo.

Después de lavarles el cerebro resultará fácil que crean que hay un complot para despoblar la Tierra promoviendo la homosexualidad a través de las películas y las canciones para que millones de hombres y mujeres se hagan homosexuales , no se reproduzcan, se limite la población mundial, y ellos poder dominar la tierra entera,sus recursos y a sus habitantes sin oposición de un pueblo distraído en un hedonismo incapacitante.

Todo está hecho contra el ciudadano común,la ciencia en el fondo es mala, la agricultura moderna va contra la naturaleza. Los tomates están modificados con un gen de salmón para que produzcan en climas fríos donde antes era imposible. Incluso el maíz está cambiado, ahora tiene un gen de ratón para que crezca en todas partes como los ratones que están por todos lados.
Parece muy simplista pero funciona porque la gente está preocupada y no entiende lo que está pasando en un mundo cambiante.

Todo era normal en el mundo hasta que llegaron los Illuminati .
Iluminatis y Anunnakis ya están aquí y aún no sabemos quién vendrá a salvarnos.

En este país hay miles de curanderos, brujos, manosantas y shamanes vendiendo toda clase de medicinas a los pobres que además de pobres son ignorantes ,sin defensas y que admiten que que los talismanes tienen poder ,las cruces de Caravaca , piedras, cristales y imanes, medallas milagrosas y los amarres de amores eternos.
Primero atraen al ser deseado,luego se lo obliga.

“Señor, señora, señorita: La maravillosa máquina de resonancia magnética cuántica le dirá a usted exactamente dónde le duele,quién le ha hecho el daño y qué remedio la va curar de ese mal aliento que usted tiene, los descensos blancos de las señoras y el hígado graso del caballero”

Esa idea de que la salud se compra,que viene en frasco,que está en el Ginseng,en el Noni y la Espirulina,que depende de fórmulas mágicas,misas, ceremonias y rituales es fatal para la gente que hace lo que le dicen porque quieren vivir,caminar y le duelen los huesos y toman magnesio,hierro,fósforo y se meten en la boca todo lo que les den.
Seguramente por eso un médico del seguro de salud ,por la tarde, en su práctica privada usaba la máquina de resonancia magnética cuántica que cabe en un maletín y en sólo un minuto da treinta y seis resultados de su salud por escrito.
Por supuesto el doctor receta remedios naturales porque la gente ya no cree en los remedios de la farmacia porque son caros,no curan el cancer,la gente compra una pastilla,dos y no hace nada. .

El dolor que no se transmite

Es evidente que hay gente que optó por el mal. Yo no sé si están enfermos o poseídos ,si pueden ser considerados seres humanos o por efecto de alguna mutación que no conocemos se han convertido en demonios de carne y hueso y enemigos de la raza humana.

En este momento hay gente que está siendo torturada por hombres que ejercen un sadismo que no podemos entender como si se tratase de un idioma hablado por seres de otro mundo.

Hombres y mujeres desnudos están atados mientras les queman la piel,les arrancan las uñas, les cortan los dedos, les pasan electricidad por los testículos, la boca , el ano y la vagina movidos por algo llamado crueldad, una palabra que alude al fenómeno pero no explica qué es y de dónde viene.

Por supuesto que a veces hay razones que guían a esa gente en la elección de las víctimas y en esos casos la aplicación de la tortura es decisión de la autoridad y se aplica sobre sospechosos, opositores, enemigos, terroristas pero también existen freelancers que lo hacen por el placer sádico de destrozar a mujeres jóvenes y bellas, objetos sexuales que terminan en basurales, canales, fosas y lagunas .

El punto es que las víctimas sufrieron,gritaron, lloraron y nadie los escuchó.

En el mundo natural cae una piedra en el agua y se generan ondas concéntricas que se propagan hasta agotar su energía .
En el mundo natural toda acción provoca una reacción, un efecto.La naturaleza no es indiferente ,todo vibra, todo se mueve con todo,todo está en relación y nada queda afuera pero ese fenómeno parece no darse en el mundo espiritual porque mientras el torturado grita y se desangra nada de eso llega a producir algún efecto sobre el exterior.

El dolor no mueve las hojas de los árboles,no alarma a los pájaros, ningún sensor lo detecta, los vecinos no perciben nada y siguen en sus afanes de siempre.
Ésto se explicaría diciendo que el aire y el agua no son buenos conductores del dolor , o que no hay bandas de frecuencias que lo soporten .

El dolor se origina en una herida en los tejidos vivos, se transmite por los nervios,llega al cerebro y ahí se queda,no sale del cuerpo de la víctima.
No se propaga y no afecta a nadie más que a la víctima que sufre y al perpetrador que disfruta o goza.

Parecería que nada ocurre fuera del cuerpo del torturado pero seguramente su alma ha debido sufrir cambios radicales.

Antiguamente los hombres que pasaban por el tormento y morían en el dolor pasaban a ser mártires o santos transformándose en seres divinos que hacían milagros y vivían en el cielo cerca de Dios .

Durante siglos se pensó que al morir de muerte no natural algunas personas se convertían en fantasmas que permanecen cerca , nos miran y se lamentan,y tal vez eso siga pasando y nadie se da cuenta o no se quiere pensar que aquí, muy cerca pero en otro plano puede haber una multitud de almas atormentadas muy pendientes de lo que hacemos y decimos sin que nosotros seamos capaces de percibirlos.

La gente prefiere descartar lo sobrenatural porque introduciría un factor que los hombres no manejan

no se quiere pensar que un día todo se sabrá y que esos muertos necesitan encontrar el reposo. Yo no sé cómo se pasa,tal vez el tiempo los cure, ojalá así sea.

Es cierto que yo no noté ninguna perturbación espiritual el día que el tsunami mató a miles de personas, ese día fue igual que cualquier otro . Leí la noticia en la prensa internacional ,supe que el mar se había llevado a miles de personas,que se encendieron velas y se depositaron ramos de flores en la playa pero no pasó de ser otra gran catástrofe ,y cambió nuestra percepción sobre el lugar que ocupamos en el mundo.

adónde han ido , dónde están esas almas que fueron arrancadas de la existencia en un abrir y cerrar de ojos.

No sé cómo ustedes piensan que funciona la vida y yo tampoco lo sé.

Veo que la fe es para el que la necesita,que hay quienes no la necesitan y así están bien.
Y que el que pone su confianza en el dinero no necesita más nada.
Muchos discrepan pero si de una cosa estoy seguro es que la vida y el universo tienen un sentido y si eso es fe entonces yo la tengo.
No sé si vacilante o tenue,yo diría suficiente para pasar del otro lado y así lo espero.Vamos a ver.

Las relaciones humanas

Estoy en Bolivia,entro en un almacén,no me conocen pero hacen unas caras de enojo profundo, terco, desagradable. Yo sé que no quieren a nadie y menos aún a los desconocidos ,de ahí que el trato sea brusco desde el comienzo .
Esa gente tiene una forma muy rara de trabajar y yo no me puedo acostumbrar.

Uno entra y no ve a nadie,la persona que atiende no está a la vista pero está observando parapetado detrás de un mueble .

-Señora,buenos días,me vende, por favor?
Lo digo en voz alta para hacerme escuchar y hacerlo salir.
-Qué cosita?
Responde desde la oscuridad,es una voz femenina pero aún no la veo, no se muestra y no sé por qué siempre hacen lo mismo,por qué todos son iguales,eso es lo más llamativo.
Yo ya sé qué va a pasar,no quiere acercarse,me vió y no le caí bien pero necesito comprar tres huevos e insisto.
Ahora viene y me va a vender pero es muy posible que no sepa el precio de los huevos ,se quede pensando y deba preguntar a la dueña o a su madre que está en el patio de atrás lavando o cocinando.
Esta vez no tiene cambio para darme el vuelto, sale y va al vecino a pedir las monedas que no tiene y esa vez yo esperé pero cuando me quiso atender una niñita de ocho años,eso ya no lo soporté, no acepto hacer negocios con niños y le pregunté :
-Está tu mamá,llamala.
Pero la mamá siempre está ocupadita.En ese caso no me quedo esperando ni hablo con la mocosa. No digo nada, me doy vuelta y me voy.
Yo sé que no soy simpático,no me dedico a eso y tengo mis motivos.

-Él está muy ocupado
-Estoy ocupado
-Está ocupadita
-No contesta
-No lo conozco
-No hay nadie
-Salió
-Viajó
-Ya no vive aquí
-Llámelo usted mismo
-No le sabría decir.
-Pero si vive al lado!
-No lo conozco.

Éste es un problema difícil de explicar .
Cómo el hombre trata a sus semejantes,cómo los seres humanos se tratan entre sí y cómo tratamos a los otros seres vivos , perros, hormigas y cucarachas .

Está claro que en este planeta todos nos odiamos.
El odio es atávico, está inscripto en nuestros genes , es primordial y antecede toda consideración, sólo después con el tiempo y según las circunstancias encuentra su objeto y comienza a elaborar el razonamiento que lo acompañará.
Cada uno al crecer de niño a adulto debe ir racionalizando los motivos para odiar porque los hombres pensamos y así vamos creando una consciencia con todas nuestras preferencias y odios.

Cómo mis buenas acciones terminan fracasando

Ayer traté de salvar a una hormiga pero sin querer la apreté demasiado y parece que le rompí las patas pero ella no murió y la dejé agonizante en el piso .
Ya no podía hacer nada por ella, son seres demasiado frágiles, están en otra escala y sin duda no hubiese debido tocarla pero la ví perdida en una
inmensidad de azulejos blancos y quise llevarla a la tierra .
No resultó,aprendí y la próxima vez voy a tener más cuidado con esos seres inexplicables.

Entendí que debo ser paciente y compasivo con los insectos, que mi complejidad y superioridad física conlleva obligaciones pero ésta fue una realización tardía porque antes las mataba pisandolas porque para mí no tenían importancia .
Son tantas como granos de arena en el mar entonces una más ,una menos, el daño era infinitesimal, a veces las aplastaba con el dedo y no

volvía a pensar en ellas.

Las mataba cuando entraban en la carpa porque me picaban sin motivo o quizás asustadas por el ligero temblor de un músculo o un cambio en la electricidad de la piel que sólo ellas pueden percibir.
Después pensé que la inteligencia colectiva de la especie ,el instinto, las obliga a buscar alimentos para llevar al hormiguero y que intentarían llevarse mi pan y el queso,el azúcar y el arroz y eso yo no podía permitirlo ,matar era necesario.

Ahora no quiero hacer más daño, ya aprendí que no debo tocar las alas de las mariposas porque tienen un polvo muy fino que las recubre, que son sus colores y que sin eso no pueden volar.
Me habían enseñado a cazarlas apretándolas delicadamente contra la tierra con una rama de abundante follaje verde que hacía de red o malla, después las retenía entre índice y pulgar para mirarlas bien y al final las soltaba pero algunas ya no podían volar y a esas no sé qué les pasó.
Pero así pude ver la variedad de dibujos en sus alas y sus finas trompas enroscadas que posiblemente les sirven para succionar los jugos de las plantas .
En verano había tantas que nadie las quería porque se estrellaban contra los parabrisas de los autos y los ensuciaban,a veces cientos de mariposas cubrían los radiadores y ahí quedaban secas y con las alas rotas .

Tampoco no hay que tocar a las libélulas con las manos ni poner luciérnagas en frascos vacíos porque sufren y se apagan.
En cambio las cucarachas son insoportables y yo he tenido muchos problemas con ellas.Se suben por las paredes, no hay un lugar al que no puedan llegar,se meten en las ollas,tazas y platos para comer y eso es intolerable, no nos queda otra alternativa que sacarlas de la casa. Yo sé que es un asco aplastarlas con el pie y me siento mal cada vez que lo hago pero no quiero que toquen mis cosas .

Son asquerosas y hace poco me pareció que se comen a sus muertos lo que las hace aún peores de lo que ya sabíamos de ese insecto.En realidad no puedo aseverar que las cucarachas coman a los muertos de su propia especie, el caso es que los cuerpos desaparecían en el transcurso de la noche y a la mañana ya no estaban. Yo había matado a diez ,estaban muertas y vinieron y se las llevaron.

Con cucarachas y mosquitos no podemos convivir .Jejenes, tábanos,chinches,pulgas y piojos son insoportablemente molestos y dañinos pero el hombre ya tiene la solución técnica para hacer una extinción controlada y el mundo será mejor.

Ideas prêt à porter

A través de las lecturas que fuí haciendo en Internet pude ver que mis ideas también habían sido pensadas por otros y que esas ideas eran algunos los nuevos conceptos de nuestro tiempo.
Ideas como la evolución continua de la creación, un Dios que cambia junto con la humanidad ,un Dios que siente y vive a través nuestro.
Ideas nuevas que yo solo no hubiera podido pensar .
Sin embargo estoy seguro que sí las pensé ,que surgieron en mí y las puse en mis libros .

Yo estoy seguro que no las copié para luego pretender que eran mías.
Ésto no es impostura ni un autoengaño, no quiero engañar.
Creo que estuve en sincronía con mi tiempo y tomé esas ideas de la Noosfera,eso es lo más probable, que las ideas, todas las ideas estén disponibles en la Noosfera para todos lo que se acerquen con honestidad puedan pensarlas y eso fue lo que pasó.

Las ideas llegan cuando hay una afinidad y predisposición y sólo bajo esas condiciones nacen.

Por eso habría que reconocer que no creamos sino que descubrimos.
Hay en ésto sorpresa y humildad, también enriquecimiento personal y desarrollo.
Y de paso entendí que nunca estuve tan aislado como creí.

Pero hay otra postura que lo ve todo desde una perspectiva deportiva y postula que las ideas pasan como pasan las oportunidades y que si uno no las aprovecha siguen de largo y las recibe otro,como una pelota en una cancha.
Yo no sé si las ideas viajan por el éter y las captamos con una piedra de galena que tenemos en el cerebro. Yo supongo que una idea es el reflejo de una realidad que en determinado momento llegamos a ver y procuramos expresar, definir, con nuestras capacidades y limitaciones.

La resistencia sorda y obstinada

Una macumba es una operación simbólica que se hace manipulando objetos comunes de una manera insidiosa y retorcida con el objetivo de crear un mambo, un laberinto ,un estado de confusión mental y desorganizar,desequilibrar, afectar a una persona o grupo de personas .
Algunos tienen un don natural para hacer macumbas ,no pueden dejar de hacerlo y lo hacen permanentemente.

Lo cierto es que hay gente esperando la hora en que serán millones para atacar todo lo bueno que el hombre ha creado.

Ésta es una distopía nueva y un film que aún no se hizo con la participación de gente de la calle que sonriendo y fingiendo mientras esperan destruir todo lo que no les gusta.

Muchos niños saben intuitivamente cómo molestar a un adulto pero aún son pequeños y sólo están iniciándose, sus gritos y chillidos no son

mortales.
Es muy común que una niñita que recién empieza en la vida venga, mire la cara de un adulto que está concentrado en la lectura y le diga:
-Hala...hala..hala..?
La niña está practicando un arte precoz,ella quiere saber si puede afectarte, hacerte algo con su sonrisa infantil.
Llamar la atención es también una manera de imponerse y de esa manera la niña al crecer aprenderá a manipular a su entorno en su búsqueda de felicidad, poder y amor.

Aquí los niños son muy infelices.Nunca los veo jugar con juguetes,no tienen ningún tipo de juguetes tampoco veo a las niñas jugar con muñecas.
Aquí los niños sólo corren y gritan. Tienen pelotas de fútbol y patean contra la pared haciéndola rebotar una y otra y otra vez.
Esa es la única diversión que conocen ,están obsesionados con la pelota de fútbol,la patean, corren detrás, gritan,eso es todo lo que saben hacer,esa es la vida que les tocó y ese es su comienzo en la vida.

Hay una especie de resistencia sorda y obstinada que se manifiesta cada vez que estoy haciendo algo que considero importante y es en ese momento que llegan personas que inician alguna clase desorden con cualquier pretexto porque nada es casual, porque esas contrariedades ,esa oposición,ese viento en contra es en realidad la entropía que acompaña al Mal ,un desorden que viene para desorganizarme impidiendo que siga haciendo lo que estaba haciendo,me refiero a escribir. Qué otra cosa voy a estar haciendo?

Que se me crucen por delante es torpeza,que quieran ocupar mi lugar es falta de educación,que quieran el enchufe que yo estoy usando,eso lo hacen por celos,que me vengan a poner obstáculos no es nada nuevo,esa clase de cosas siempre me pasaron.
Habitualmente estacionan un auto al lado mío con la música a todo volumen y está claro que lo hacen a propósito porque yo soy raro,no soy de aquí y eso no lo pueden dejar pasar por alto, algo tienen que hacer.

Los cambios con el tiempo

Llegué a pensar que de alguna manera que no puedo comprender yo también acompañé los cambios experimentados por el pueblo judío durante la segunda mitad del siglo XX en nuestra transformación en pueblo guerrero.

Sin duda era necesario cambiar,no se podía permitir que nos maten sin defendernos y después de la Segunda Guerra y el Holocausto se produjo la transformación y ahora estamos en un tiempo nuevo en el que empezamos a matar.
Y desde la distancia yo también cambié pero no sé cómo me pasó sin haber participado en las guerras de Israel.
Supongo que se creó un campo mórfico, una resonancia epigenética que influyó específicamente sobre los judíos y que actuó sobre mí también.

Ahora estoy seguro que soy capaz de pasar a la acción y actuar con violencia,siento que estoy listo aunque todavía no pasé la prueba de fuego . Estoy esperando,puede ser en cualquier momento,hoy o mañana y estoy listo esperando que venga. Sólo pido que no sea a tontas y a locas y que me sea dado de entrar en el tiempo real porque desde ahí soy imparable.

Después de un incidente de la vida real que me incita a matar pero donde no hay pasaje al acto la emoción no se extingue, persiste y yo quedo agotado.
Debo suponer que esas imágenes de enemigos yaciendo a mi alrededor y la fuerte emoción que las acompaña son parte de un mecanismo mental que se activa cuando estamos en peligro y que poseemos una memoria de las prácticas y conocimientos del pasado

que siguen siendo disponibles para nosotros.
Son imágenes de combates donde yo golpeo con un palo a tres o cuatro porquerías (así llamamos a los enemigos que merecen morir)
Y les aseguro que hace bien verlos caídos,tan malheridos que ya no se van a levantar más .
Poder anticipar la victoria es tan importante como tener toda la razón de la parte de uno, tener una misión y contar con el aval de Dios .

Sin embargo mis fantasías de omnipotencia mágica no son perceptibles para todos y muchos en su miopía me perciben como despreciable y pusilánime, tal vez por el carrito que llevo o mi cara de viejo loco .
Esa gente me sitúa en un relato equivocado que no se ajusta a la imagen que yo me hago de mí mismo.
Todo eso es ridículo y me causa poca gracia.
Yo no soy el pobrecito que creen pero ayer la chica de la cafetería me describió a un cliente que preguntaba quién era ,explicándole que soy tranquilo,que voy y vengo,que paso el día sentado en la terraza , no hago nada malo, no pido plata a la gente y no discuto con los clientes, que ya estoy aquí hace un tiempo y vengo siempre desde hace años.
Por supuesto que la tablet,la electricidad y la conexión Wifi,las únicas razones de estar sentado en la cafetería no fueron mencionadas y así no se entiende.

La vidente

A los veinticinco años yo vivía en casa de mis suegros en Tucumán y no tenía muchos problemas que recuerde.
Los días transcurrían en la calma chicha de una vida sin sentido y yo estaba atrapado en una existencia mediocre.Claro que en esos años gobernaba la junta militar pero si no habían venido a buscarme antes ,no había razón de que lo hicieran ahora y mi suegro, suboficial retirado,

fotógrafo del regimiento, o al menos del cuartel ,eso no lo tengo claro,siempre estaba ahí ,en la casa y si bien yo aún no había tomado consciencia del papel que él cumplía para que yo viviera tranquilo en esos tiempos turbulentos, hoy no tengo dudas que él me salvó .

Pepe V. ,un original muy creativo, poeta y bohemio que vestía un sobretodo hasta los tobillos y pañuelo al cuello era otro al que no le pasó nada porque su padre era o había sido músico de la banda del regimiento.

De esa época morosa lo poco que quedó en mi memoria es que en vez de dormir la siesta yo pasaba las tardes en la pérgola del Parque 9 de Julio .
Era lo mejor que podía hacer, yo vivía a una cuadra del parque y la pérgola era un lugar fresco y ventilado,una circunferencia enorme constituida por una sucesión de arcos y un interior sembrado de rosas blancas y amarillas, en esa época un lugar tranquilo donde no iba nadie. Yo me recostaba en los inmensos bancos de cemento comparativamente frescos en el calor agobiante de la tarde y leía pero sobre todo fantaseaba y a veces llegaba alguna chica tan perdida como yo.
Casi todas eran mucamas en sus días libres pero además tenían problemas y si bien yo no podía hacer nada para ayudarlas tampoco era un predador que intentase aprovecharme de ellas y la mayoría de esos encuentros no tuvieron consecuencias . Una sola vez llevé a una de ellas a un hotel en la esquina de la terminal antigua,era una habitación barata,sucia y muy fea y todo fue rápido y bastante intrascendente.
Ella no era venal ,no buscaba dinero pero su deseo estaba contrariado por la vergüenza y la culpa y posiblemente también por el riesgo de quedar embarazada y yo pensé que siempre sería así con esas chicas y se me pasó el interés por ellas.

En ese tiempo yo estaba elaborando un ensueño que iba perfeccionando día a día, agregando nuevos diálogos como si estuviera viviendo la experiencia.

Era la historia de mi estadía en otro mundo enriquecida con desarrollos sin fin .

Extraterrestres muy evolucionados me habían llevado a su planeta donde yo me adapté muy bien y me sentía bien.Era un mundo con tres lunas azules y mujeres muy diferentes de las que había en la Tierra,no recuerdo como eran pero sé que eran perfectas y solo imaginarlas ya era bueno y me hacía bien.
Yo movilizaba todos los recursos de mi imaginación para escapar de la realidad y eso funcionaba.

Pero la realidad tenía más de un nivel y yo no iba a descuidar ninguno, por eso una mañana fuí a la consulta con una vidente para conocer mi futuro porque no quería cualquier futuro, quería una vida a la altura de mis sueños.

Normalmente el interés de la gente se centra en tres ejes: salud,dinero y amor y no voy a mentir diciendo que en aquella época yo ya me preocupaba por un cuarto eje,la salvación, porque eso aún no había llegado.

Lo cierto es que nunca me interesó la felicidad tal como se la plantea, yo tenía otras cosas que hacer,me interesaba el desarrollo de la personalidad, llámemoslo así, un desarrollo que era ir más allá de lo que normalmente se espera de las personas comunes.

La salud era aún menos relevante para un joven de mi edad sin embargo entendía claramente que el dinero era necesario para comprar una buena mochila y la bolsa de dormir que quería para ir a la selva bien equipado

Luego no habría obstáculos porque por alguna razón que no sabría explicitar yo pensaba que en el viaje,en mi vida podía vivir sin dinero , sólo el amor de una mujer era urgente y necesario,de eso no iba a prescindir.

Yo no renunciaba ni lo excluía de mi vida y a todo ésto agregaba escribir un libro y viajar en Sudamérica y en Asia.

El viaje sería para quedarme a vivir allá, no se trataba de ir por unos días como mi tío Gregorio que paseaba solo por una Río de Janeiro idílica de los años 60 donde él no sacaba fotos sino que caminaba muchísimo sin saber dónde lo estaban llevando sus pasos aunque después por supuesto volvía al hotel pero yo no quería ir y volver, sino cambiar de vida .

Conozco gente que dice conocer un país porque lo visitaron en un crucero y bajaron al puerto o cruzaron una frontera, visitaron una ciudad fronteriza y aquellos que habiendo estado tres días en Francia creen conocieron Francia .Nadie tenía idea de convivir con la gente de otros países ,ni el interés por hacerlo.
Yo quería encontrar otro mundo, salir de mi país asfixiante y cambiar de vida.

Fuí a la consulta de parte de Raimundo que conocía a la vidente por su madre y esa señora no me iba a cobrar porque antes así funcionaban las amistades.

Llamé a su puerta ,la señora me abrió y me recibió bien.Era una mujer mayor, muy delgada y pequeña, de cabellos blancos que vivía en el cuarto piso del hotel francés de la Avenida Sarmiento, al lado del Casino y del Congreso provincial de Tucumán.
El ascensor era una antigüedad de esos que ya no existen ,lento, vibraba notablemente mientras se podía escuchar el trabajo de las poleas y del motor .

La señora me contó que era la viuda de un médico, que ellos seguían en comunicación y que desde ese otro plano su marido la asistía para ayudar a las personas de este mundo.

Yo en aquel preámbulo no ví nada de malo y acepté su historia como plausible pero después la señora no me dijo lo que yo hubiese querido saber.

Sentado a su lado la señora tomó mi mano entre las suyas,se puso muy seria,temblaba,no decía nada, se quedó así unos minutos y empezó a sentir los síntomas que yo sentiría años más tarde y a partir de ahí se ocupó exclusivamente de enfermedades , explícitamente de la última que terminaría matándome y de ninguna otra cosa más.
No se refirió a logros, no vió ningún amor en mi vida, ni viajes ni libros. No vió nada y esa tarde yo no le reclamé lo que faltaba,lo tomé así, creo que tampoco me sentí defraudado.

Pero su tema era bien siniestro: primero yo sufriría de divertículos, una multitud de pequeñas hernias y vegetaciones tapando los intestinos y aquello sería penoso , luego vendrían serios dolores de columna incluso con insensibilidad en los dedos de las manos y después moriría de un cáncer en la garganta sin poder deglutir y agregó detalles , dijo que moriría a la antigua, sin ventilación mecánica, anestesia ni nada .
-Quiero tragar y no puedo..
-No puedo respirar,enfin..

Pero no dijo a qué edad y yo me imaginé que sería bastante viejo y que no iba a esperar de llegar a ese estado y que me las arreglaría para morir antes.
Recuerdo que esa fue mi primera reacción,esa sería mi estrategia para vencer a la muerte.

Y luego de haber compartido mis últimos momentos conmigo,la señora levantó la cabeza y noté tristeza en su mirada.No era para menos,yo sólo tendría enfermedades y una penosa agonía.
Si esa mujer se conectaba exclusivamente con enfermedades ,el dolor y el tránsito de los moribundos entonces quién querría venir a su consulta?

Después conversamos y me invitó a comer en el autoservicio de enfrente que era notoriamente barato, yo comí salchicha con papas fritas o pollo con puré,no me acuerdo.
Creo que todo estaba más o menos frío pero no era malo.
Hablamos de otros temas,ella había leído mucho y la mujer era interesante,era diferente,rara en esa ciudad sin cultura pero no tuvimos la idea de volvernos a ver.

Saliendo de la consulta yo no podía dudar de ella,no en esa época cuando era bien respetuoso y me quedé pensando que así sería mi futuro pero pasaron los años, llegué a esta edad de sesenta y siete y ese destino no se cumplió y no entiendo cómo la señora pudo equivocarse tanto .
Por eso creo que el futuro es un puzzle complejo,las piezas están delante nuestro y las movemos todos los días ,vamos reconfigurando la figura pero no digo que lo hacemos con conocimiento o   conciencia de lo que estamos haciendo.
Claro que sería mejor saber cómo manejar la vida pero no pienso que sea posible aunque haya mucha gente que crea estar en control.
En ese nivel de complejidad la causalidad lineal y los modelos no son útiles porque no tienen en cuenta lo desconocido y aleatorio y no estoy diciendo nada nuevo que vaya a desilusionar a las personas.

Pasaron los años y perdí la vista de un ojo .
La vidente tucumana no supo de mi ojo nublado con una uveitis ,una gran catarata y todas las estructuras pegadas por el tiempo transcurrido y ahora ya no tiene solución, sin dinero no hay cirugías.
Lo que me complica más es que el nervio óptico está vivo y sigue transmitiendo luces,brillos y destellos al cerebro donde las imágenes de ambos ojos se superponen y eso crea confusión.
Que el ojo enfermo enturbie la imagen del ojo sano y me complique la vida debe ser una nueva patología oftálmica aún no descripta y ésta es mi contribución a la ciencia.

Hoy pienso que si la vidente me hubiese prevenido tal vez yo hubiese podido evitar la agravación de esa patología tal como estoy evitando la diverticulosis y el cáncer de garganta pero lo del ojo me tomó desprevenido y no tuve tiempo de hacer nada.Me faltó saber y saber qué hacer.

Mar para Bolivia,final abierto

Ésta es la historia de una marcha de mujeres bolivianas al mar.

“El mar es lo único que nos falta para ser felices”
Lo dijo una niña de diez añitos interrogada en su escuela por un equipo de la televisión pública y la suya fue una maravillosa síntesis del más puro sentimiento infantil.

Ese fue un día clave en la historia de la liberación de los pueblos del continente cuando el presidente Evo ordenó a los movimientos sociales de organizar una marcha para recuperar el mar y los cuatrocientos kilómetros de costa arrebatados por la agresión chilena .Ese día magnífico pasaría a llamarse “el día uno” de la “marcha por el mar”
Las encargadas de ir al Pacífico e hizar la bandera boliviana serían las Bartolinas.

Queremos el mar!
Mar para Bolivia!
El mar es nuestro!

Ésta es una hipótesis de guerra alternativa y de bajo costo que siempre ha preocupado a los estrategas militares chilenos .Las cúpulas del

poder en Chile comparten el temor de que un día Bolivia mande una multitud inmanejable de mujeres con niños a recuperar el mar. Señoras de trenzas y polleras y dientes de oro que vengan caminando a la frontera y quieran cruzar y no saben qué podrán hacer para detenerlas sin usar gases lacrimógenos ni carros hidrantes, sin golpearlas y arrastrarlas porque eso no se puede delante de los medios internacionales que estarán presentes en el escenario de la confrontación entre un poder militar y un pueblo desarmado clamando por justicia.
La marcha anunciada semanas antes había suscitado la atención mundial y las agencias de noticias no dudaron en enviar sus equipos a la frontera.

Chileno usurpador!
Viva Bolivia carajo!
Que muera Chile!

Según la historia que se cuenta en Bolivia, Bartolina Sisa fue una mujer indígena que luchó contra los españoles y hoy pasó a dar su nombre a una organización de mujeres movilizadas por la causa de Evo y que no entienden mucho de nada pero que están dispuestas a hacer todo lo que les diga su Presidente .

Doscientas salieron con sus niños ,los bebés amarrados en las espaldas caminando desde El Alto hasta Patacamaya y luego siguieron a Tambo Quemado ,ya muy cerca de Chungara en la frontera.
Caminaron doscientos kilómetros por el asfalto que transitan mil camiones cada día yendo y viniendo del puerto de Arica.
Atrás seguían las camionetas con las mantas,las ollas y las carpas para los veinte días de marcha .

Mientras tanto Chile esperaba el desarrollo de los acontecimientos dudando de cómo proceder ,si detenerlas y encerrarlas o dejarlas pasar y que vayan hasta la playa si eso era lo que querían.

Un verdadero dilema entre la aplicación de la ley y los derechos humanos.
Cómo se puede controlar una manifestación hostil sin violencia y sin crear un escándalo internacional.

Esas señoras,en su mayoría gordas y de mediana edad marchaban sosteniendo los pasacalles en alto afirmando la soberanía boliviana sobre la costa y los territorios del Pacífico.
No debían cruzar la barrera pero cómo detenerlas sin forcejear ni empujarlas ?

Habría mujeres que se caen y gritan, policías que las agarran de las trenzas y las arrastran por las piernas, mujeres que lloran, muerden y escupen en las caras a los carabineros,la ropa que se desgarra y un pecho se desnuda mientras las cámaras filman todos los detalles del enfrentamiento de los carabineros y las cholas bolivianas.

Que sigan caminando y que vayan al morro de Arica y luego se verá.
Pero eso era patear para adelante y quizás lo mejor era cortar por lo sano y pararlas en seco.

Nadie puede entrar sin un documento válido ,nadie entra en Chile sin permiso.No pasarán, ésto es Chile y aquí mandamos los chilenos.
Arriba Chile!

Los mosquitos del río Mamoré

En Argentina no había selva,la selva,la región amazónica empieza en el norte de Bolivia,norte de Cochabamba y de la Paz.
En Argentina,en la llanura los árboles,el Ombú,la especie nativa,no se juntan.El Ombú crece uno aquí,otro a un kilómetro,otro más allá pero

nunca dos o tres juntos.Por eso para nosotros un bosque o el monte son tan asombrosos.

Yo conocí la selva a los veintitrés años cuando llegué en barco por el río Mamoré. En mi país no sabíamos que la selva estaba tan cerca y la mayor parte de la gente de mi generación no llegó a conocerla. Muchísimos salimos en los años 70 por la costa del Pacífico y el centro del continente no fue muy explorado.
Yo creo que la gran mayoría de los mochileros de la época iban a Río,a Bahía,a las playas y Bolivia no era precisamente fun.

En ese tiempo había dos formas de llegar , una era por avión y la otra era el viaje en barco de carga por el río Mamoré .La ida tomaba cuatro días desde Puerto Villarroel en el Chapare cochabambino hasta Puerto Varador en Trinidad.El regreso a Cochabamba, se hacía río arriba, contra la corriente en ocho días de navegación.
Cuarenta y cinco años después todo cambió y ahora hay una carretera asfaltada con puentes y la diferencia es abismal, los autobuses viajan toda la noche desde Santa Cruz de la Sierra para llegar a Trinidad por la mañana temprano y Trinidad es una ciudad invadida de motos que dan infinitas vueltas alrededor de la plaza mientras hacen mucho ruido, la pequeña ciudad se llenó de gente,el cambio es sorprendente y el resto es previsible.

Aquí yo hablo de un pasado que pasó.
La ciudad de Trinidad aún existe y hay muchos benianos en ella pero la población ha crecido enormemente con el aporte migratorio de quechuas y aymaras que no estaban antes porque llegar era difícil .Los trajo la ambición como único horizonte pero ya hay algunos descendientes que se están adaptando, insertando,son los cambacollas.

Trini está situada en la pampa inundable donde se cria el ganado Cebú y Nelore,esos animales con las grandes orejas y la jiba en el lomo.
En las pampas el terreno no tiene piedras,no existe la roca y la selva

crece en las orillas de los ríos,hay monos,caimanes,pájaros y mosquitos.
Muchos caimanes y lagartos que durante años fueron cazados por sus cueros e hicieron la fortuna de algunos.

En ese tiempo yo quería hacer una vida diferente, vivir con gente simple y estaba dispuesto a poner el cuerpo y a trabajar con las manos.No quería vender mi inteligencia para ganarme la vida.
Yo no quise aceptar la vida que me determinaban mi lugar de nacimiento y a la que mis padres me destinaban y el Amazonas me pareció un buen lugar para escapar a un destino de clase media urbana.
Jamás pensé en Australia,yo no quería ser suizo ni vivir en Miami.
La selva estaba relativamente cerca,no hacía falta dinero para ir y en ese tiempo la gente era generosa y hospitalaria.Las familias me invitaban a comer y esas comidas a base de yuca, carne y plátano de freír me gustaron mucho pero en esos años vivir en la selva significaba separarse de la cultura, en Trinidad no había libros ni cine y eso no era lo que yo quería.
Y para vivir en el campo tenía que aprender a cortar árboles ,pescar con red en los ríos y salir a cazar de noche pero yo me fui antes y no tuve tiempo de hacer todos esos cambios.
Mis amigos me decían que me quede,que me dedique al comercio,que traiga mercaderías de la frontera refiriéndose a ropa, leche condensada, Nescafé,pilas y cuchillos.Me daban el capital para que inicie el negocio pero volví a la Argentina y el Beni quedó como un destino posible,una fantasía bien real.

Antes que yo llegara a la estancia de Don Atilio hubo ahí otro argentino,uno que se robó una canoa y se fue río abajo hacia el interior de la selva con la canoa del personal.
Él también era una visita, la diferencia conmigo fue que él entró en la selva,fue hacia el Amazonas y yo me quedé mirando .
No llegué a conocerlo sin embargo ese muchacho se constituyó en un ejemplo de ruptura y de valentía contrastando con mi tibieza y mi indecisión porque siempre estuve entre dos sillas,a caballo entre aquí y

allá y eso no fue bueno.Al final uno no termina lo que empieza y nunca llega a donde va.

En esa época no había Internet ,televisión satelital ni telefonía móvil,los únicos que manejaban tecnología eran los radioaficionados que tenían los equipos capaces de establecer una comunicación con el mundo exterior,un puente con otro radioaficionado que hiciera un contacto telefónico y diera las noticias.

La vida en el Beni era diferente de lo que yo conocía.
La gente pudiente,los estancieros ,eran capaces de pasar dos,tres días bebiendo cerveza reunidos con los amigos en una cantina mientras el ganado se multiplicaba en las pampas y sus mujeres estaban acostadas en las hamacas fumando cigarrillos y bebiendo guaraná,que es adictivo, y se levantaban a las seis de la tarde para jugar a los naipes con las amigas.
Cocinar,lavar y planchar era el trabajo de las empleadas, niñas o jovencitas del campo dejadas en las casas ricas por sus padres para que estudien en la ciudad ya que en el campo no había nada de eso.

Yo era un pequeño intelectual burgués de la capital de un país periférico y mi cultura era totalmente provinciana .
Yo no tenía idea de lo que pasaba en otros países,mucho menos Latinoamerica.
Los diarios de Buenos Aires nos traían una imagen muy incompleta de la historia.
Por ejemplo,yo era chico y durante semanas y semanas publicaron los pormenores del affaire de un ministro del gobierno británico finalmente obligado a renunciar porque se acostaba con su secretaria o porque era homosexual,Perfumo,se llamaba, todavía me acuerdo de su nombre pero estoy seguro que jamás vi su foto .

No daban noticias en contexto ,no hablaban de procesos,sólo había episodios desconectados.

No nos dijeron nada de la descolonización en África ni de la Guerra de Indochina.Alguna referencia mínima a los Mau Mau solo porque se comían a los belgas,la noticia de la derrota de Diem Vien Phu en dos líneas pero nada en perspectiva.
Yo llegué a saber sobre la crisis de los misiles en Cuba porque mi padre traía la Sexta de La Razón todas las tardes a casa y el primero en leerlo era yo.
Supe de la Guerra de los Seis Días pero no le di la relevancia que luego tuvo con el paso de los años y la muerte del Ché Guevara no me interesó demasiado,en el 67 era algo previsible y terminado,así moría un hombre derrotado.
Una mañana la directora del Colegio Watson nos trasmitió la noticia del asesinato de Kennedy en el patio y en las aulas por el sistema de altavoces y creo que lo mataron por el problema de las libertades cívicas para los negros.

La lección histórica más impactante la tuve con la película 55 días en Pekín con el asedio y ataque de los boxers chinos contra la embajadas occidentales por eso no me sorprendieron los zombis en Z War,lo que no sabía era que se podía vencerlos.

Yo leía los reportes de los festivales de cine de Berlín y de Cannes y sabía los nombres de los premios Nobel de Literatura pero las ideas no llegaban.
Se hablaba de modas,de los cuellos de las camisas Mood y de los pantalones patas de elefante que se usaban en Londres.
Nos tenían engañados con las polémicas de la Casa de las Américas y de Gramsci contra Raymond Aron y yo seguía leyendo los libros que se traducían :Ken Follet,Frederic Forsyth y miraba las películas que llegaban , incluso teníamos la filmografía francesa de los años sesenta y yo creía que estaba completa pero no lo estaba y hasta en eso me engañaron.
Traducían el libro de un autor y el resto de sus otras obras no eran mencionadas.Yo creía que no había otros más pero años después supe que hubo una enorme cantidad de libros que yo no había leído, tantos

que la pérdida era irreparable y fue imposible leer a los sesenta lo que no leí a los veinte .

La primera vez que fui a la selva no sabía nada de mosquitos,no había pensado en eso,los mosquitos no estaban en las películas que había visto y por supuesto no estaba preparado para lo que iba a pasar.
Yo venía de un mundo de calles paralelas y perpendiculares, de trenes subterráneos, ascensores y escaleras mecánicas,bares y cines,libros y películas y desde ese lugar era difícil imaginarse un mundo donde llueve días enteros y lo único que se puede hacer es quedarse acostado en la hamaca mientras afuera es siempre el Pérmico,eso no cambia,caminan los grandes lagartos ,caen permanentemente las hojas de los árboles y millones de hormigas comen esas hojas, los osos hormigueros comen las hormigas y esa actividad incesante de la naturaleza en movimiento no tiene fin.
Yo sabía que estaba rodeado por miles de kilómetros de una llanura cubierta por millones de árboles,con lluvias incesantes ,calor ,monos y mosquitos y la primera vez que escuché los tambores descubrí la existencia de Lemuria .
A la mañana me dijeron que esa noche no hubo tambores y había sido un sueño,una fantasía de mi imaginación.

Los mosquitos eran insoportables y fueron determinantes en mi decisión de partir.Yo no estuve dispuesto a aceptar eso para siempre .
En ese tiempo no existían repelentes.Yo llevé un antihistamínico a base de calamina,el Kaladryl, que atenuaba la inflamación después de la picadura pero para eso no había que rascarse y era necesario adquirir un nivel poco común de autodominio y aceptar lo poco que podía calmar.

Recuerdo que Gustavo del Águila tenía una novedad traída de Miami, un gadget electrónico parecido a un lapicero que se llevaba colgado al cuello y emitía ultrasonidos que ahuyentaban a los insectos.
Por supuesto yo también hubiese querido tener un campo de fuerza que

les impidiera acercarse pero eso aún no estaba disponible y Gustavo era el único hombre del Mamoré que decía estar a salvo de ellos .

Cada día en el Mamoré a la misma hora y coincidiendo con la puesta del sol empezaban a cantar los monos y era bastante impresionante escucharlos roncar al unísono .Cuántos serían?
Y en respuesta a veces el tigre bramaba y esa era la señal que anunciaba que ya venía la noche .
En ese momento llegaban los mosquitos, nubes de mosquitos negros y lo único que los hombres podíamos hacer era entrar en los mosquiteros y pasar así toda la noche .
Ellos eran infinitamente perversos, sabían entrar por la más mínima abertura y podían picar a través del tela del mosquitero cuando un brazo o una pierna quedaban apoyados contra el tul.
Los mosquitos se quedaban pegados al mosquitero atraídos por el olor de la transpiración humana y por la mañana todavía estaban afuera esperando a la gente .
Dentro del mosquitero el calor era insoportable ,yo estaba empapado en transpiración pero igual seguía fumando mis cigarrillos negros que volvían el aire irrespirable.
Ahora no lo haría,ya no lo soportaría.

Contra los mosquitos una solución ,el método de la gente humilde en el campo, era encender un fuego y quemar ramas verdes que generan un abundante humo blanco muy oloroso,eso alejaba a los mosquitos por un rato pero después volvían igual o peor.

En los años 70 durante el primer gobierno del general Banzer pobladores indígenas aymaras del altiplano fueron llevados a los Yungas de la Paz y asentados en el recién fundado pueblo de Caranavi, en un plan de colonización proyectado por el Estado.
Muchos no soportaron la irritación de las picaduras, se rascaron,se infectaron y tuvieron brazos y piernas muy inflamados y debieron ser evacuados.
Los que no resistian debían irse y sólo los que lograron adaptarse se

quedaron.
Se dice que hay gente que tiene la sangre más dulce y que esos serán siempre los preferidos de los mosquitos.
Yo volveré cuando me digan que ya no están más.

Después seguí viajando y llegué a la casa de un amigo,Isidro Llactance,la familia me recibió bien y yo entré .
En esa casa había un cuarto y en el cuarto tres camas,la de mi amigo Isidro, la otra era de sus padres y la tercera era la mía , en realidad era la cama de dos hermanos que estaban en el campo ,mucho más lejos ,en las planicies del arroz.

Todos dormíamos juntos en el cuarto y debajo de las camas había veinte cuyes porque esa noche la cocina de la casa no tenía puerta,no sé porqué , entonces los cuyes se podían escapar y por ese motivo estaban en la habitación con nosotros. Era todo muy lógico.

El cuy es como un hamster que se cría para comer y es considerado una delicia en los países andinos.
El cuy es un animal pequeño que come sin cesar cantidades impresionantes de hierba y cáscaras de papa,de habas, cualquier cosa que tenga color verde .Comen,crecen, engordan y se multiplican, una camada tras otra sin fin.
No tienen olor y no transmiten enfermedades conocidas.
Son hasta simpáticos pero esa noche lloraron y cantaron durante horas y yo no pude dormir. Hicieron un escándalo terrible debajo de mi cama y yo no tuve el coraje de salir e irme ,me quedé .
A la mañana pregunté al dueño de casa por qué esos animales habían estado tan inquietos y el hombre me explicó que las hembras lloran cuando hacen el amor y que el grupo entero canta mientras nacen las crías, eso parece ser muy frecuente y yo no lo sabía hasta que los escuché cantar.
Los cuyes duermen de día y comen de noche ,quiere decir que no hay que dormir con cuyes cuando están debajo de la cama.

Buscando entender

Ninguna explicación es perfecta y ésta es una aproximación hecha con los conceptos y herramientas a mi alcance.

Dicen que algunos ven la mano de Dios en cosas tan simples como encontrar un lugar para estacionar el auto cuando las probabilidades son mínimas y sin embargo ese día la persona pasa ,lo ve y estaciona pensando que Dios lo hizo.
Y a mí me pasó algo parecido.

Decir que aquel día fuí transportado en alfombra mágica no es exacto pero transmite la idea de lo maravilloso.Sé que seré objeto de las burlas de mis detractores pero no me importa.
Si quisiera ser menos chocante y no ir contra el sentido común diría que ese día viajé en un encadenamiento de circunstancias que me llevó hasta el puente internacional en la frontera Perú-Ecuador y que entré al Ecuador con la visa de seis meses y tuve el tiempo y la suerte de encontrar una computadora con sistema Windows en un país que adoptó el Linux Ubuntu, hacer el trabajo y poner los índices electrónicos en mis libros Kindle.

Esa mañana yo había renunciado a viajar al Ecuador cansado del sol, del calor y el polvo. Faltaban ciento cincuenta kilómetros y dije que no iría ,que retrocedía.
Transpiraba, sentía el cansancio,estaba harto de todo,Piura era siempre insoportable pero al final,sin esfuerzo de mi parte, llegué a la frontera y entré en Ecuador.
Después de eso ya no es posible dudar que tengo un destino porque no pude cambiar de proyecto,no me dejaron y veo que no hago lo que quiero sino lo que debe ser.

Sin embargo no está claro por qué hay un viaje que no puedo hacer y no consigo entender por qué la vida me da algunas cosas y me niega el viaje a Israel.

Parece ayer pero fue hace diez años,yo quería volver a Israel y no lo conseguí.
Ahora diez años después no estoy seguro si quiero ir, creo que sí aunque ya no tenga nada que ganar ni nada que perder, además qué puedo temer?
Quedarme en la calle no sería tan malo si encuentro las otras cosas que me importan.
Yo sé que si tuviera el pasaje cesarían mis dudas e iría a Tel Aviv y que si allá tuviera una casa me quedaría.

Parece ayer,hace diez años cuando aún creía que podía encontrar una mujer que vendría como la lluvia después de una prolongada sequía y el agua para la sed pero esa mujer no vino,ni ella ni ninguna otra,ni una buena ni una mala.

Entre los ángeles de Urantia y el Karma

Hasta qué punto fuí formado por lo ví, leí y escuché ?
“Los zapatitos me aprietan,las medias me dan calor y el vecinito de enfrente me mira lleno de amor”
“En el cielo las estrellas,en el campo las espinas y en el medio de mi pecho una lata de sardinas”.
Qué es lo adquirido y qué fue lo innato?
Qué efecto me causaron los mensajes que me rodearon en la infancia:los horóscopos en las revistas de mi madre y la astrología como interpretación del mundo, las películas de romanos,la música clásica,las estampidas de bisontes y matar indios disparando con Winchester?
Después vinieron los libros.Yo no sería el mismo sin los libros.

De la herencia karmica tengo cosas buenas y también problemas.

Encontré el libro de Urantia en la biblioteca de un colegio en Oruro y en ese momento la monja me dijo: cuidado que ese libro es peligroso, pero igual me lo prestó .Así vine a conocer Urantia.

La hermana Mavy era inteligente pero a veces tenía cosas raras como cuando quiso obligarme a participar de un trabajo colectivo,una forma de trabajo comunitario con los padres de alumnos que limpiaban el terreno baldío contiguo sin herramientas,sin palas ni carretillas llenando bolsas de piedras con sus manos desnudas para luego amontonar todo en el otro extremo .
Yo miraba sin entender por qué hacían eso y no ayudé porque no me sentía bien,yo no tengo la misma capacidad respiratoria que un autóctono a los 3600 metros sobre el nivel del mar y me negué a levantar las piedras.
Eso pudo haber significado el fin de la amistad con la hermana pero aquella vez ella dejó pasar mi desplante.
Yo siempre había aceptado ayudar un par de horas en la cocina como lo hubiese hecho cualquier voluntario extranjero pero era inaceptable que me pusiera al mismo nivel de los demás,entonces yo qué era,un indio cualquiera?
Creo que la hermana Mavy lo entendió y me quedé.

Yo dormía en el jardín de infantes, y la profesora no quiso prestarme su baño, siempre lo dejó cerrado con llave y no recuerdo cómo me las arreglé .
A la semana siguiente viajé y me llevé el libro ,fui a Chulumani en Sud Yungas pasando por Circuata y Cajuata, regresé quince días más tarde y devolví el libro.
Después me arrepentí ya que esa clase de libros no interesaba a nadie en una biblioteca escolar.
Años después me regalaron una copia que guardé un año en la mochila pero era demasiado pesada para seguirla llevando una vez que se desvaneció el interés inicial y un día tiré el libro a la basura.

No lo usé para el baño porque no era un mal libro,además las páginas eran de un papel de arroz que se rompe fácilmente y no hubiese servido.
Más allá de la escatología el contenido del libro era asombroso.

Urantia es una muy buena ideal mal escrita, es un libro farragoso y repetitivo pero no conozco el original en inglés que quizás sea mejor.
Urantia es la última revelación de Dios para los hombres que fue dada a principios del siglo XX en el Middle West americano por ángeles, arcángeles y serafines que dictaron esos larguísimos textos a un grupo de hombres de la pequeña burguesía local que a su vez los pusieron por escrito y de esa manera llegaron a la imprenta.

El libro describe un universo organizado en roles para personajes y de personajes para roles.Urantia es el verdadero nombre de la Tierra, uno de los millones de mundos de un universo regido por una divinidad muy compleja secundada por un número increíble de colaboradores de diversos géneros.
Aparentemente nada funciona en automático y cada cosa precisa de una atención permanente y los ángeles están para eso.

El libro de Urantia es la laboriosa elaboración de una cosmología donde se describe la estructura de los cielos ,se detalla las jerarquías de los ángeles que trabajan en el inmenso proyecto e incluye el historial de personajes poco conocidos como Melquisedek y nefastos como Lucifer, el que distorsionó todo y el daño aún no fue subsanado.
Incluye mil páginas sobre la vida de Jesús desde su nacimiento con el agregado de nuevas parábolas y diálogos coherentes y sin disonancias y episodios inéditos con Jesús de visita en la India y Roma acompañado de sus amigos.

Urantia es muchas cosas al mismo tiempo,entre otras un libro de historia de la Tierra desde la implantación de la especie humana en el planeta,las siete razas de diferentes colores que vivieron aquí y la historia del jardín del Edén pero no recuerdo que haya referencias al

Diluvio Universal, al Arca de Noé ni a un más allá para el alma pero todo eso debería chequearlo en el libro.
Urantia no menciona el encuentro con otras razas del universo ,quizás para que ésto sea una sorpresa.

Encontré varios párrafos que hablan sobre la necesidad de eliminar una mala hierba presente en Urantia ,tarea que aún no ha sido ejecutada tal como se ha realizado en otros planetas con grandes beneficios y eso queda pendiente por hacer aquí pero los ángeles no han dicho quiénes son esas las malas hierbas lo cual queda a la interpretación de los hombres ni quiénes harán el trabajo manual de exterminar a los indeseables.

Lo mejor de Urantia reside en afirmar que Dios va al encuentro de los hombres en disposición de progresar atribuyéndoles a cada uno un ángel personal que los guiará en el aprendizaje .El libro afirma que hay un camino para avanzar y que la perspectiva de perfeccionamiento es infinita y ésta es la parte medular de todo ese armatoste.

Los ángeles de Urantia no han dicho qué comer y qué está prohibido,no han dejado ninguna indicación sobre el trato a dar a las mujeres y cómo educar a los niños ,así que el libro carece de toda aplicación práctica.
En el libro de Urantia yo hubiese querido encontrar todas las respuestas pero no están .
Me interesa Israel y los judíos,la bomba atómica,el Internet, los extraterrestres,el Apocalipsis cristiano ,el Anticristo ,el satanismo , el cambio climático,las guerras con el Islam, los conflictos étnicos , los viajes espaciales y el ateísmo pero en el libro no están. Me dirán que a una religión no se le pueden pedir actualizaciones pero yo las necesito.

No entiendo la obstinación en pretender que la verdad pueda estar en un único libro y por qué no aceptan que ninguna enseñanza es completa o definitiva , que se avanza de revelación en revelación y que ésto no se va a terminar nunca porque en algún momento va a llegar un nuevo mensaje y habrá que escuchar y esa enseñanza,esta vez, tendrá que

contemplar al hombre que actúa sobre la realidad,creando y destruyendo.

La Teosofía es una actualización de ideas tomadas de un conocimiento antiguo restaurado en el siglo XIX.La Teosofía nos dice que estamos aquí para aprender y evolucionar,que el Universo y la vida tienen sentido.
Se afirma la existencia de un orden universal fundamentalmente justo y necesario negando que la realidad también tiene balas perdidas que matan al azar y epidemias portadas por el viento, accidentes y atentados con coches bombas como si el Karma se hubiese vuelto loco .
Qué Karma tenían los cien mil habitantes de Hiroshima para morir todos juntos en el fuego ese mismo día ?
Millones de seres humanos vinieron a la vida para sufrir y esta abundancia de vida tiene mucho de trágico y en este caso ninguna explicación es una justificación aceptable .
Todo el cosmos conocido parece funcionar de una manera totalmente desaprensiva por la felicidad de los hombres.
Éste es otro misterio.Acaso no pudo ser mejor?

Yo no dudo de la existencia de un mecanismo como el Karma actuando en el Universo pero debe haber otras fuerzas que no conocemos y que explicarían mejor las cosas que están pasando .
Afortunadamente un grupo de sabios ha venido para demistificar las patrañas místicas y han encontrado una imposibilidad de orden aritmético que desmiente la reencarnación .
Aquí los números no mienten ya que hoy somos 7.500 millones de personas viviendo sobre el planeta. Nunca antes hubo un número tan grande de vivientes en el curso de la historia, este número supera al de todas las generaciones juntas que pasaron por el mundo,entonces de dónde salen tantas almas?
Yo no supe qué decir.
Verdaderamente ,de dónde vienen las almas suplementarias para proveer al aumento de la población mundial?

Sólo Mme Blavatsky sabría decir,aunque yo no descarto que un bebé pueda nacer con un alma totalmente nueva porque eso no sería ningún problema para un Dios lleno de recursos y capaz de agregar, corregir y aumentar.

Sin embargo una última estimación sobre el número total de todos los humanos que han desfilado por la Tierra desde el Sapiens hasta hoy es de 108 mil millones. Yo lo leí en una revista y no sé cómo llegaron a ese número de vértigo.

Me llamó la atención que los ocultistas conocieran algunos detalles de ciertos procesos ocultos y nada de otros.Que supieran que el alma tarda veinticinco años en reencarnarse nuevamente o que los animales no tienen almas individuales sino una para cada especie y eso es muy discutible que sea así.
Yo les miro a los ojos y veo consciencia en ellos.No es eso el alma?

Mientras tanto otros asuntos quedan sin respuesta y no se define un plan para organizar la sociedad humana como si la vida concreta de los hombres no tuviese importancia para la trascendencia.
ninguna religión puede honestamente pretender poseer la exclusividad de Dios y de la verdad y pasarán a ser elementos de un mix integrador .

Muy motivado

Mi interés por entender dónde estoy y qué es todo ésto comenzó muy joven y busqué respuestas en las lecturas, encontré libros, todos los libros disponibles que circulaban en mi entorno y rápidamente adopté las tesis orientales sobre la reencarnación de las almas y el Karma porque sin duda explicaban mis problemas mejor que el psicoanálisis.
Yo necesitaba encontrar un sentido a la vida sino ésto era una comedia que me contaban otros y me resultaba imposible aceptar eso.

Sin duda yo era el hijo de mi padre y mi madre pero debía haber algo más en mi constitución y supe que eran mil años de vidas anteriores que vinieron a aterrizar en Villa Urquiza .

Recuerdo que encontré el Dhammapada de Buddha en el kiosco de revistas de la estación Chacarita del subterráneo de Buenos Aires.
Buda lo había entendido:el sufrimiento es causado por el deseo y se sale de la rueda de las existencias extinguiendo el deseo.
Cuando se lo dije a mi madre ella no estuvo de acuerdo,nunca le gustaron las ideas desmovilizadoras y toda la sabiduría de Oriente chocó con ella.
-Pero cómo,no querés nada?
Te vas a quedar a meditar debajo de un árbol y no vas a trabajar?

Gurdjieff decía que los hombres nacen sin alma o con una pequeñisima como una semilla y que el alma hay que desarrollarla sino el hombre vive y muere sin alma .
Supongo que Gurdjieff estaba exagerando para hacer ésto más dramático pero su idea del superesfuerzo ,de forzar los límites ,me interesó.
También me gustó Milarepa con sus peripecias extremas, dormir en la nieve, luchar contra demonios , vencer y salir del Samsara.

Alberto normalmente hubiese debido estar leyendo a Gramsci pero ese domingo en la quinta de Ituzaingó andaba con un libro de Teilhard de Chardin debajo del brazo , me imagino que para hacer la crítica materialista de toda una contracultura contrarrevolucionaria que había desembarcado en Argentina con la revista Planeta y el Retorno de los Brujos de Powels y Bergier y que amenazaba con devolver el mundo a la superstición.
Yo supuse que igual que a mi madre,a él tampoco podía interesarle una cosmovisión cristiana que pusiera el acento en la salvación espiritual y no en el progreso material pero no le pregunté el motivo y él tampoco me lo dijo .

Ese día se lo pedí prestado y él me lo dió,desde ese día aquél libro fue muy importante para mí.

Teilhard decía que estamos todos inmersos en una espiral evolutiva que avanza hacia Dios, que nadie va solo,que nos movemos todos juntos y ésto era muy diferente del hágalo usted mismo habitual.
Era una mística extraordinaria que incluía a todo el mundo y eso hizo que Michel Polnareff cantara : On ira tous au paradis, qu'on soit béni o soit maudit y aquello era perfecto, tenía que ser así,no podía ser posible de dejar a medio mundo afuera.

Silo fue un maestro espiritual argentino que articuló una enseñanza muy renovadora basada en las ideas de Gurdjieff .
Él inició un movimiento cuyo logotipo fue un triángulo isósceles inscripto en un círculo y “Silo es bueno” fue el slogan algo infantil que adoptó el movimiento para sus relaciones con la comunidad .Se hizo una campaña proselitista nacional pintando esas tres palabras sobre cientos de paredes con el trabajo entusiasta de adeptos al movimiento que yo no conocí mientras los miembros del círculo interno creaban, visualizaban esferas imaginarias de luz que elevaban y situaban sobre sus cabezas en un ejercicio de maestría completamente inútil en la trama del Aquí y Ahora.
Pero justamente la gente estudia para aprender porque antes de saber hay que aprender y en ese momento se supo que el café con limón podía favorecer el desarrollo de la glándula pineal de dónde se despliegan las capacidades extrasensoriales y yo vi poner jugo de limón en un café expreso bajo la mirada horrorizada del mozo.
Como si hubiese sido otro obstáculo programado en el camino de la sabiduría yo también experimenté el té con mantequilla de los tibetanos.Manteca de leche de Yac no había ni sabía qué cantidad usar así que puse de la otra y eso no me gustó.
Un obstáculo

Gente del movimiento decía que la enseñanza estaba indicada para aquél que tuviera resueltos los problemas prácticos de vivienda y trabajo

, que no era mi caso, pero ellos solo mandaban en la sala y más lejos no me pudieron seguir.

Nadie me puede negar que conozco mi tema porque yo estuve ahí y quedé impresionado por lo que ví.

Dónde estaba y dónde estoy en el árbol de las Sefirot?
Por qué tuve que bajar a lo más imperfecto y disonante,por qué lo tuve que hacer?
Es una fantasía de las que construyen una vida,como la mujer que se cree linda o aquél que se cree importante y que la tiene grande .
No me puedo acordar qué es lo que hice pero sospecho que en mi reencarnación anterior fuí un SS de las bestias rubias con un desprecio total por las formas de vida inferiores y ahora estoy expiando eso aquí.
Ésta es una explicación lógica a mi situación presente y por eso me pasa lo que me pasa.Es parte de la fantasía de haber descendido, retrocedido en el árbol de las Sefirot,degradado por haber rechazado o abandonado la enseñanza y por lo que veo es muy probable que haya hecho algo así, pero yo no fui,fue él, qué culpa tengo yo?

Si debo guiarme por mis experiencias personales y confiar en mis intuiciones   en ese caso el sueño de las vaginas fue la prueba que necesitaba.
En el sueño me mostraron un PowerPoint de tres o cuatro diapositivas color de vulvas, todas muy lindas y todas diferentes , la última correspondía a la de una mujer negra,algo que yo nunca había visto y lo supe porque era como las palmas de las manos blancas ,sin color ,en la gente de raza negra y esa misma decoloración está presente alrededor de la vagina ,al menos eso es lo que vi.
Y ésta fue una demostración más de que la mente va más allá de mi experiencia limitada.
Esas imágenes llegaron de alguna fuente y por una conexión pero no sé por qué tuvieron que ser imágenes provocativas y no cerezas y manzanas o círculos y estrellas ,quizás porque las vaginas despertarían mi interés y yo recordaría.

Quisiera seguir adelante y veo que el tiempo se va a acabar.
Hubiese querido solucionar los problemas que encontré en la vida y no perpetuarlos llevándolos a existencias futuras pero no pude desenredarme y sigo atrapado en cosas antiguas.
Quiero creer en una continuación y estoy tratando de armar un razonamiento que funcione en la vida real.

Quiero pensar que no vine aquí para seguir un camino establecido,que tenía que escribir y que escribí,quiero creer que era eso lo que debía hacer pero siento que no avancé mucho en lo espiritual .
No cambié ,soy el mismo, tal vez un poco más seguro y agradezco que no perdí contacto con la realidad .
Sigo aquí, aquí estoy , orgulloso de ser un ser humano.

Entiendo que otras personas han tenido experiencias espirituales más profundas que las mías y no sé cómo lo hicieron .
Yo estoy demasiado atado aquí y voy a tener que esperar que la muerte me saque de la situación en que me encuentro.Antes de eso no voy a poder hacer mucho más de lo que hice y ya que tengo un cuerpo lo mejor que puedo hacer es seguir haciendo las cosas y aprovechar para sentir el viento y el sol.
Estoy sorprendido de ver cuánta gente está pensando en nuestro tiempo, son muchos , ocupándose de muchos temas y con muchos matices, son gente que investiga y piensa .Están buscando a un Dios escondido, el alma invisible y el más allá.Yo los imagino como a cientos de investigadores cada uno con su linterna caminando por un bosque en la oscuridad,cada uno buscando independientemente de los otros y todos encontrando algo y cada uno encontrando otra cosa.
Como en la caverna de Platón donde los ciegos describían la parte del elefante que habían tocado,la pata o la trompa.
Hasta que el elefante les habló.

Vivir durmiendo

Puedo resumir las fantasías importantes de mi vida,las que más me influyeron, como las de un huérfano que imaginó tener una familia espiritual, contactos con “entidades superiores” y una misión o al menos una tarea que cumplir hasta que todo se interrumpió y quedaron recuerdos .

Hace veinte años salí de Israel creyendo haber estado en relación con psíquicos y haber participado de una experiencia espiritual que me impusieron sin mi consentimiento y sin ninguna clase de explicación .
Esa fue mi fantasía de la comunidad de los creyentes,otra que jamás fue confirmada.

Después me fui y llegué aquí pero me siguieron llegando mensajes.
Eran mensajes en sueños y yo debía reportar la recepción.
“Si señores,recibí el color rosado”
“Sí, parece una pizza y lleva el número 22”
Yo podía recibir pero nunca supe transmitir y mis comunicaciones las enviaba al aire por Facebook.
Yo hacía mi parte y traté de comunicarme pero nunca supe si allá recibieron mis mensajes y supieron que yo estaba conectado .

No creo que haber estado loco y estoy seguro que todo fue cierto y si así no fuera entonces mi aparato interpretativo estuvo engañándome durante años y por qué lo habría hecho?

Pasó el tiempo,cambié de país,yo también cambié y dejé de soñar por encargo. Hoy sueño lo que quiero ,soy libre y no dependo de nadie,me libré de ellos y no tengo ningún interés por recomenzar porque ya consagré mucho tiempo y esfuerzo a esa historia y nunca nadie me dio

las gracias y paralelamente aquello me acarreó problemas en los trabajos temporarios porque me encontraban raro,distraído,como desfasado y eso los hacía desconfiar y los ponía incómodos.

El sueño de la entropía fue impresionante.Todo colapsaba delante de mis ojos ,mis textos se desordenaban aceleradamente, perdían sentido, literalmente se licuaban.
Era una rápida descomposición de todo al mismo tiempo que estaba pasando dentro de mi tablet y que me estaba pasando a mí.
El mundo se descomponía en píxeles,la pantalla táctil perdía sensibilidad y había dejado de responder, se desvanecían los colores y aparecían manchas ahí donde yo apoyaba mis dedos.
Vi mis textos deshacerse en puntos y luego en fotones más pequeños.
Yo era incapaz de impedir la autodestrucción de lo existente y la pérdida del sentido .
Cuando terminó yo quedé afectado como si de verdad me hubiese pasado algo terrible o que éste fuera un anuncio, la visión de una futura desintegración.

Más difícil de entender es el sueño del saltamontes donde dos perros se confabularon con un saltamontes,un grillo de un tamaño más grande de lo normal y fue ese insecto quién empujó mis dos mochilas al abismo en un lugar donde la pendiente es sumamente acentuada y muy lisa y el fondo daba la impresión de estar muy lejos,muy abajo .

Recuerdo que inmediatamente después le di un golpe con la mano. Eso pasó cuando el saltamontes vino volando en mi dirección.En realidad yo solamente tuve que levantar la mano y de esa manera le impacté de lleno pero no estoy seguro si fue con un libro porque el golpe sonó muy fuerte y el saltamontes prácticamente se estrelló.

No tengo idea de quiénes eran ni por qué hacían eso .No recuerdo nada de antes ni cómo empezó ni qué pasó después, sólo sé que empecé a caminar hacia abajo a buscar mis mochilas esperando que

una de ellas se detendría en alguna parte pero la otra, más redonda,se iría hasta el fondo del abismo.

Y si esa historia absurda quería decir algo,yo no entendí qué era.
Por supuesto que en este mundo no hay esos saltamontes y ésto puede querer decir que aquél saltamonte que yo vi estaba en otro mundo y que yo estaba viviendo esa escena en otro lugar del multiverso.Era yo allá,era otro yo y es en vano pretender ver en un sueño un significado o mensaje aplicable a esta vida aquí porque eso sería reducir muchas historias a una sola.
Yo creo que habrá que aceptar una forma de existencia múltiple,una multilocación permanente que no tiene fin.

Delante mío había gente que fumaba tragando gruesos cigarros encendidos introduciéndose el cigarro dentro de sus bocas, después los tragaban y morían.
Al menos yo creo que cuando hacen eso mueren,van a morir.

Cuando vi a uno que lo estaba haciendo le abrí la boca ,metí los dedos,agarré esa cosa húmeda, encendida y humeante y se la saqué de la garganta y él me miraba como miran los peces ,sin expresión y sin reacción.

La mente en modo sueño produce cosas muy raras,los sueños tienen el poder de asustarme y causar efectos asombrosos usando efectos cinematográficos de películas de terror.

Una noche escuché una voz de ultratumba salir de una cripta en un cementerio.
Yo estaba cerca de la reja de entrada ,afuera del mausoleo y al lado de una escalera que bajaba al interior de la cripta y en ese momento escuché una voz cavernosa decir algo que no entendí y sentí mucho miedo.Me desperté recordando todo ,aún sentía miedo y mi corazón latía muy agitado.No sé que estaba haciendo de noche en un

cementerio sabiendo que esas cosas pasan, entonces por qué iría?

Otra noche tuve un sueño y completamente distinto .
Tenía un affaire amoroso con Angela Merkel, algo breve, bonito y sincero pero que no podía seguir dadas nuestras diferencias sociales.
Con la señora nos separamos en las imponentes escalinatas de la Socialdemocracia delante de los invitados.Fue ella la que me llevó y yo escuché cuando un hombre bien poco sutil dijo que la señora al día siguiente no tendría mate (mate, la bebida argentina)

Mi amiga se despidió de mí enfrente de todos sus amigos con una sonrisa tierna y apenada, dándome la mano y en ese momento me pasó un,dinero,no alcancé a verlo y no sé cuánto porque en ese momento me desperté.
Yo no sé si me despierto cuando termina un sueño o si el sueño que me obliga a despertar.

Pero también se puede soñar dos veces el mismo sueño repetido o pasar toda la noche en un único sueño prolongado y sostenido y también se puede soñar con situaciones ordinarias sin nada de especial.

A veces sueño historias asombrosas con imágenes muy vívidas,tanto que parecen reales .
Una noche soñé con una mujer desnuda que me sonreía.Estaba sentada con las piernas abiertas y tenía el pubis oscuro,era delgada,con piernas y brazos largos y pechos pequeños.La imagen era en blanco y negro y pude sentir que ella no era un incubo , no era nada malo.Era la imagen de una mujer real tomada por un muy buen fotógrafo.

También soñé con una negra bella y delgada de formas maravillosas y con ella tuvimos un sexo fantástico y yo quedé muy contento pero también tuve noches enteras de preocupación cuando la mente no descansa .

Una o dos veces pasé la noche sin poder dormir repitiendo obsesivamente un solo tema con variaciones tratando de completar un texto que ahora no recuerdo a pesar de haberlo reformulado cientos de veces en diferentes versiones y variantes.
La noche siguiente seguí igualmente preocupado pero esta vez repitiendo la noticia de la caída de un avión de Aeroméxico con pasajeros a bordo donde sólo sobrevivieron en la cola del aparato las dos azafatas que habían causado la explosión.
Esas dos noches eran el preludio de la enfermedad. Me enfermé,me sentía muy mal y pasaron diez días hasta que fui saliendo de eso.

Los sueños me conectan
con otro mundo pero si se trata de un programa educativo, éste fue bien extraño .
Quién era el personaje horrible que se desplazaba deslizándose por los cables eléctricos de la calle colgado de un paraguas como Mary Poppins mientras permanecía parado sobre otro paraguas abierto en sentido cóncavo?
Debo averiguar si se trata de una figura arquetípica repertoriada o si soy el primero en verla.

Estoy viajando en taxi y le ordeno al chofer detenerse, el hombre dice que no abrirá y no se detiene . Quiero salir del auto pero no puedo abrir la puerta bloqueada.
Estoy sentado detrás del chofer,tengo un pequeño cuchillo en la mano y le voy clavando la punta en el cuello y lo hundo cada vez más para que se detenga pero el conductor sigue manejando como si no sintiera dolor o no le importara.
Clavé ese cuchillo en su cuello sin resultado hasta que desistí .
Después no sé cómo siguió porque me desperté de modo que no sé por qué estaba secuestrado ni cómo terminó. Tampoco sé por qué no seguí infligiendo dolor hasta vencer su resistencia pero ese hombre parecía insensible y supe que así no iba a conseguir nada.

El sueño del Uber sin piloto.
Yo viajaba en un auto en el asiento delantero del lado derecho,un auto sin volante ni nadie que estuviera manejando.A mi derecha estaba sentada una pasajera sin importancia en esta historia y atrás había otros dos pasajeros y sin duda viajábamos en un taxi en piloto automático.
Estábamos entrando a una ciudad que yo conocía más o menos bien pero que no me gustaba porque hace muchísimo calor y en esa parada bajó la pasajera.
El auto estacionó demasiado cerca de una pared y era imposible abrir la puerta.

Yo no tenía la menor idea de cómo ni porqué estaba ahí y no sabía cómo explicar que yo no podía pagar porque soy un mochilero que está viajando muchos años por Sudamérica .
Estuve dispuesto a descender del vehículo y quedarme ahí mismo en ese momento aunque no me conviniera ya que hubiese querido llegar a Loja,la capital provincial.
En ese momento apareció a mi lado,a la derecha, el chofer sonriendo con aire interrogativo y ligeramente irónico.
Pensé que el viaje me saldría caro porque aquél era un servicio de lujo y en ese preciso instante me desperté y salí del sueño sin saber cómo seguía porque esa parte ya no la vi.

No me gustó el sueño del restaurante universitario.
Empezó con una banalidad sin importancia. Yo pedí un café pero me en su lugar me ofrecieron un té que nunca trajeron pero yo me quedé esperando hasta que cerraron.
Y después también seguí esperando aquella taza de té.
Una escalera lateral llevaba a las habitaciones del primer piso y en esa escalera vi un candado con la llave tirado en el piso e inmediatamente pensé llevármelo para hacerles daño .
En ese momento me desperté con la impresión desagradable de haber sido privado de algo que me correspondía y al mismo tiempo haber sentido el impulso de hacer el mal,de vengarme de ellos.

Y recordé que ya me había pasado antes,que varias veces exclamé indignado y furioso:
-Ojalá que choques y te mates por hijo de puta.
Y no fueron una o dos veces sino muchas más, siete u ocho.
Entonces qué corazón es el mío?
Para qué tantas palabras si al final eso es lo que me sale del fondo del alma?

Al final de mi vida descubro asombrado que mataría a personas que nunca había visto antes y ésto por incidentes absurdos, ridículos e instantáneos , cosas que yo no sabía que tenía adentro y parece que no avancé nada,que no hubo progreso o quizás yo esté viniendo de un estado aún más primitivo que el actual.

Estuve en un laberinto y salí.
Soñé que entraba en un mercado donde las señoras cocineras vendían comidas y la carne estaba asándose sobre fuegos de leña en el piso.
Yo estuve ahí,vi todo y seguí caminando.En un momento tomé por un pasillo y en ese momento pensé que posiblemente sería una impasse,un cul de sac y me iba a encontrar con el baño como en los mercados bolivianos pero eso seguía y se fue transformando en un laberinto con corredores estrechos y grandes recámaras vacías.No sé qué distancia recorrí ahí dentro pero no fue mucha y en cuanto al tiempo estoy seguro que todo duró pocos minutos.
No había otras personas ,yo estaba solo rodeado de paredes de ladrillos muy altas y supe que estaba perdido en un laberinto.
Cuando entendí que estaba en un lugar sumamente malo, quise salir y me sacudí físicamente, con fuerza y grité “Ésto es una pesadilla” e inmediatamente estuve afuera ,despierto.Me desperté en mi cama conmocionado por la experiencia y agradecido por haber podido salir y supe que había ganado un conocimiento importante: de que la realidad está hecha de sueños en los que uno entra ,ciertas veces los acepta y se instala ,otras veces los rechaza y se sale.
Entendí que si no quiero seguir soñando dejo de prestarle atención y así desactivo el sueño que desaparece o cambia.Pero no sé hasta qué

punto una persona puede evadirse de los muros de una prisión usando su imaginación, supongo que muchos lo habrán intentado y que algunos lo consiguieron .
Ahora sé que se puede salir de casi cualquier situación despegandose y saltando hacia afuera.

Voy y vengo del país de los sueños.La tercera parte del día que paso durmiendo es la otra mitad de mi vida pero estoy seguro que ambas están tan entremezcladas que juntas hacen una.

El lenguaje corporal

El hombre tiene una forma fija y estable, tiene una cabeza y un tronco con brazos y piernas, el hombre no puede cambiar de forma como lo haría un transformer.
La nariz y las orejas pueden cambiar un poco y hacerse más largas o más grandes pero nada más que eso.
Esa fijeza le permite tener un aspecto corriente y que no dice mucho de su persona pero lo que no dice verbalmente lo expresa en su lenguaje corporal , en su forma de mover las manos, de caminar,de abrir y de cerrar una puerta.

Si se lo mira bien es como si el hombre bailara su música interior y cuando la música es mala eso se nota enseguida.
Mi observación de los hombres moviendose en grupo me mostró que ellos bailan juntos la danza de la conformidad donde nadie quiere dar un paso en falso , salirse del compás ni perder el ritmo.

En realidad el lenguaje corporal es lo más fiable que hay porque con la palabra dicen cualquier cosa y no lo que piensan.
-Me gustó su mochila,que buena mochila!
Se refiere a mi mochila que está muy usada,lejos del imperativo de

tener todo nuevo,ropas nuevas y autos nuevos.

-Qué bien que la pasa usted
-Me gustaría vivir como usted vive
-Me gustaría vivir con mil pesos por día como usted!
-Qué bueno que están los libros, qué bueno que está Kindle, papá.
Eso lo dijo mi hijo,ese canalla.

Pero el fenómeno está muy extendido
-La bicicleta está muy bien cuidada!
-Usted si que la tiene bien cuidada a la bicicleta !

El hombre común siente impulsos irracionales , se mueve de acá pa'llá atraído por algo que no sabemos.
A veces se acerca sin razón ni motivo, impulsado por sus malos pensamientos pero otras veces no actúa solo y detrás de él hay una fuerza desconocida.

Éstas son las cosas que me pasan en Lemuria mientras otros ganan concursos y felicitaciones y yo sigo haciendo de pararrayos atrayendo a esta clase de personas y no sé porqué.

El hombre se bajó del auto y vino directamente en mi dirección.
Fuman,andan en camioneta, tienen celular y se ríen.
Desde luego que aprendí a identificarlos y los odio desde que los veo basándome en una serie de experiencias similares inequívocas.
Éste se acercaba con una falsa sonrisa pintada en su cara y yo en eso nunca me equivoco. Faltando veinte metros para que penetrara en el círculo imaginario que considero mi espacio propio y que voy a dejar avasallar decidí que ese yo lo detendría y me bajé los pantalones hasta los tobillos para que me vea así de loco y que entienda lo que soy capaz de hacer,que yo no tengo los límites convencionales que él conoce,que soy capaz de todo y que lo piense bien primero qué es lo que quiere hacer y si realmente está dispuesto a seguir adelante.

Sin embargo el individuo siguió acercándose impávido y riéndose sin entender que yo lo hubiese matado si pudiera.
Antes de que se siga acercando más le pregunté a gritos:
-Qué es lo que usted quiere, adónde va?
-Nada,nada,estoy dando la vuelta.
-No venga aquí o voy llamar a los carabineros.
El hombre se dió vuelta y se fue. Después de tanta alarma la situación se desinfló sin pena y sin gloria y yo quedé como un loco que sobreactúa.Lo seré?

Ésto me pasó en Socos y es un ejemplo de escuela en una serie de psicodramas muy breves , en una seguidilla de episodios del mismo tipo que son una constante en mi vida reciente.

Este hombre bajó del auto y me vio.
No lo sé, supongo que me habrá visto desde el auto y quiso acercarse para verme mejor.
Me estaba mirando fijamente, intensamente ,sin sacarme los ojos de encima y yo también me puse a mirarlo de la misma manera haciendo una imitación paródica tratando de asustarlo pero el individuo no se amilanó.
Seguramente era un estúpido que sólo entendía a las patadas pero aún había tiempo y le hice el gesto,la pregunta gráfica de si vos estás loco..o qué te pasa?
Pregunta que se hace girando el dedo índice sobre la sien izquierda como señalando un tornillo que está flojo.

El siguió avanzando con paso rápido y yo lo dejé venir y cuando estuvo a un metro de distancia le pregunté si era de la Policía de Investigaciones y que me muestre sus credenciales .
Me di vuelta y él quedó a mis espaldas , si quería hubiese podido tocarme con la mano .
Agarré mi mochila y me alejé.

Él siguió parado en lo que un instante antes había sido mi lugar fumando sin inmutarse.

Qué son y qué les pasa?
Yo los veo como kamikazes que se abalanzan sobre mí y se estrellan contra la pared. Yo no sé que los impulsa en esa trayectoria alocada.
Éste habló y me dijo:
-Muy buenos días caballero? Cómo está usted?
Y no era de la policía de civil porque ellos siempre van de a dos en los procedimientos y primero se identifican.

Ésta es la guerra de baja intensidad que estoy peleando todos los días desde hace años y todavía no sé qué es lo que está pasando,sólo veo imbéciles que se me echan encima y me puse a pensar que esta sucesión ininterrumpida de episodios sólo puede entenderse desde la perspectiva de la demonología, no tengo otra explicación .

Yo quisiera poder vivir tranquilo,que no vengan más,que se acabe el acoso pero no sé si va a haber un día en que se olviden de mí.
Aquí estoy esperando a mí asesino,juro que lo estoy esperando y les puedo asegurar que a ese yo lo voy a matar primero.

Ésto mismo lo escribí hace cinco años.
Por momentos conecto con lo primitivo y siento fuertemente la necesidad de salir a matarlos, hacer ruidos extraños con la boca,muecas amenazantes y burlonas y pintarme la cara de blanco como los malgaches cuando quieren aterrorizar al enemigo.
En esos momentos sueño con hacerles estallar el parabrisas con mi bastón,lanzar una granada por la ventana a los tres o cuatro idiotas que están metidos ahí adentro sintiéndose invulnerables dentro de un carro. Se creen intocables sentados en los autos y es tiempo de mostrarles lo equivocados que están porque están encerrados y son un blanco fácil .Tengo la fantasía de matar esa cara inexpresiva que me mira, de matar esa mirada vacía, de golpearlos en la espalda con mi bastón,a nivel de

la cintura y de los hombros para quebrarles la espalda.

Maté mucho,en los últimos años debo haber matado a cientos de idiotas y a veces creo que todavía queda uno que debí matar y no lo hice porque aún no pasó por aquí o no lo reconocí y lo dejé pasar.
No sé cuántos fueron pero fueron muchos, tal vez uno por día,a veces dos,eso multiplicado por diez años hacen un montón de muertos.

Los maté con el pensamiento,la voluntad de ponerles una bala en la cabeza,los maté porque me hicieron algo,no fue así porque sí.
Muchos entraron de mala manera en mi campo de atención.Yo nunca antes los había visto, yo ni los busqué y no fui yo el que empezó con ellos, fueron ellos los que hicieron cosas inaceptables,por eso los maté disparándoles con mi dedo índice y un rayo de muerte que sale por mis ojos cuando estoy muy enojado pero sobretodo lo hice con el verbo.
-Te voy a matar hijo de puta.
-Acercate más y te mato,la puta que te parió.
Y eso fue suficiente.

-Quién es el malabarista aquí?
-Vení,hacé la prueba!! Hijo de puta, la puta que te parió.
-Intentalo ,concha de tu madre

Cuando no los mato les contesto sus estúpidos saludos con un rictus grotesco de mi boca desdentada.

Me dicen:
-Buen díasss ,caballero!
Buen díasss es el saludo paródico que usan cuando me ven.
Se podrían quedar callados y dejarme tranquilo pero tienen que presentarse y poner la firma para que no queden dudas sobre la clase de basura que son.
Y yo en reciprocidad y como advertencia levanto el labio superior como los felinos que muestran los colmillos o hago el grito mudo de Munch que ahora me sale muy bien.

-Ves mierda,si no me conocías ahora me conocés,viste!

Así estamos.Another day in paradise.Y la pérdida de confianza en el ser humano,en el prójimo, ya es irreversible.

Otro día estaba sentado en el pasto cosiendo un cierre cuando se me acercó uno trayendo una botella plástica de 500 ml llena de un líquido marrón.
Él quería a toda costa que yo reciba eso y le pregunté qué era .
Sonreía alentador, lleno de buena voluntad y dijo que era agüita con harina tostadita y mielcita.
Agua, harina y miel.
Faltaba el aguardiente con pólvora.
-No, no, no gracias!
-Por qué?
-No,no,no quiero,no quiero, gracias gracias.

Hay una clase de individuos que vienen a jugar el juego idiota de la crueldad mental que juegan aquí como deporte nacional .
Me puedo imaginar la relación que tienen con los pobres de la calle, hombres destruidos por el alcohol y la demencia,los miles de mendigos y vagabundos y el trato que les dan.
Estoy seguro que se burlan de ellos en cada encuentro y por eso también vienen a hacerlo conmigo creyendo que invariablemente se van a encontrar con personas débiles e indefensas .
Así que todo este asunto es una gran porquería ,aquí no hay ningún compromiso con los pobres ,si eso alguna vez existió ya se acabó.
Antes hubo la promesa del comunismo de terminar con las desigualdades y sabemos que el proyecto fracasó y hoy no hay ninguna esperanza de un cambio para mejor pero tampoco quedó ninguna compasión y esta Nochebuena los pobres comerán el Pan Dulce junto a un aquelarre de mediocres atraídos morbosamente alrededor de la figura del fracasado.

El efecto que me hacen

Es increíble la capacidad que tiene cierta gente para crear desorden, una habilidad innata para desorganizarme con algunas palabras,un tono hostil ,un ceño fruncido.

Dos o tres episodios lograron que haya llegado a temer encontrarme con un problema con la policía.

“Una palabra más y lo llevo preso “
“Cuidadito ,que lo meto en el calabozo”.
“Una llamada más y le incauto la bicicleta.”

Intimidan,crean miedo,son el poder encarnado en un cerebro pequeñito y grandes puños que hacen lo que les parece como si nadie supervisara su forma de trabajar.

Y desde esa vez cuando veo a un policía pienso que puede hacerme un problema porque aquí es frecuente que entre los efectivos policiales haya personalidades fascistas y autoritarias que odian a los individuos que ellos perciben como indeseables que no deberían haber venido, porque antes (con la dictadura) dicen ellos, merodear estaba prohibido. Y cuando ven a uno de esos pasar por su territorio no pueden impedirse de ir a expresarles su disgusto y tratar de amedrentarlo para que se vaya.

Y hay algunos que están muy locos,una vez un carabinero chileno, atípico,debo reconocerlo, me hizo vaciar las dos mochilas por completo, algo solamente explicable como motivado por el odio porque su trabajo no incluye hostigar a un mochilero.

“Yo no sé qué viene usted a hacer a mi país”
Era de noche ,yo estaba instalando la carpa donde termina el pueblo,en el desierto y vinieron tres uniformados con linternas.
-A ver ,saque todo de la mochila ,saque todos esos papeles
-Y eso qué es?
-A ver, desenrolle esos calcetines!
-Y eso qué es?
-Mis calzoncillos.
Yo lo ví como a un estúpido con un poco de poder ensañandose conmigo, inspeccionando una bolsita con sal de cocina como si fuese droga.Una vergüenza para la fuerza.

Eso fue demasiado estúpido y yo no podía creer que me estaba pasando a mí.

Tampoco imaginé que un día sería el blanco de los ataques de una multitud de pequeños enemigos que ni siquiera conozco . Nunca imaginé que iba a terminar siendo víctima de la curiosidad general y objeto de escarnio público.
Aquí son muchísimos los que me salen al paso como si yo fuese un imán irresistible.
Nunca antes me había pasado ,no me pasó en la escuela donde no me hicieron bullying porque no había motivos pero ahora esta gente parece tener sus razones.
Yo no imaginé que ese sería mi futuro, por eso ahora me resulta incomprensible .

Una vez alguien me dijo:
“No es que no lo quieran a usted en especial,lo que pasa es que aquí nadie quiere a nadie, aquí todos se odian “
Y al parecer eso es cierto, esa puede ser la explicación pero no me termina de convencer cuando veo que otros pasan inadvertidos siendo que a mí me detectan inmediatamente y reaccionan mal..
Yo debo ser elephant man.
-Mami ,por qué ese señor es tan raro....?

Hay algo diferente en mí que los atrae y lo que ven no les gusta y genera una profusión de agresiones menores simbólicas.
Para empezar están las miradas y cuando me miran yo siento como si me tocaran,siento una sensación física como si me estuvieran pasando la mano por la cara.
Me miran sin entender ,es como si estuviesen viendo algo raro y censurable que ellos advierten y no lo pueden soportar. Inmediatamente me demuestran su desprecio con comentarios desagradables y a veces, entre las clases bajas, despierto una abierta hostilidad.
Son muchísimos a interesarse en mi persona, vienen a verme de cerca , quieren saber qué hago y en fin de cuentas todas esas personas resultan ser negativas, no hay uno sólo que simpatize conmigo y quiera ayudar,al contrario , la mayoría quisiera joder y como no pueden hacerlo de forma concreta y efectiva lo hacen simbólicamente.

Observan,juzgan, odian y no se lo pueden impedir porque eso está grabado en su naturaleza profunda.
Y por alguna razón naturalmente derivan al fascismo , ahí se atrincheran y desde ahí operan en el mundo . Los proletarios tienen esa tendencia y como no poseen los frenos de la cultura se entregan fácilmente a sus malos sentimientos y lo demuestran yendo por la vida haciendo daño a todo aquél que se les cruce en el camino y por supuesto yo estoy en el camino.
Esa gente se siente frustrada, contrariada en la vida porque no pueden decidir ni dominar nada en su entorno .
Ellos son la mayoría, sufren y por eso terminan siendo peligrosos.

A veces pasan cosas que me hacen enojar y en esos momentos siento crecer la fuerza de la agresión , surge una llamarada de odio y quisiera poder matarlos,volarles la cabeza, pero después, cuando pasa la explosión de energía que es cólera, indignación y defensa propia en el sentido de instinto de conservación me sorprendo de mi reacción que en aquél momento era la única posible.

Me vuelven loco,me rompen las pelotas,me enferman de los nervios y siento asco pero al final me ayudan a avanzar hacia la perfección en mi preparación como guerrero,yo que nunca antes quise luchar en el mundo terminé reaccionando a la presión.

Es de noche y aquí cerca una moto de gran cilindrada se divierte acelerando en el mismo lugar y desde el fondo de mi corazón siento el deseo de que ese tipo se mate en la ruta,así la molestia se termina de una vez.
Yo sé que no hago bien pensando esas cosas,creo que caí en la trampa ,me enfermé y ahora va a ser difícil desembarazarme de esa clase de pensamientos.

Ésto me está enfermando el alma y si sigo así me va a dar cáncer.
No quiero ir al infierno por odiar, amenazar y maldecir,por sentir el impulso de dispararles con una bazooka a la cabeza.
Esas erupciones de odio con insultos y amenazas son explicables dada mi situación y las presiones que sufro pero no son aceptables y creo que así sólo me estoy atando a ellos,creando un vínculo de odio con esas figuras menores y vulgares.
Yo jamás pensé que me iba a pelear con los enanos del jardín.
No sé si como explicación ésto es suficiente o no me hago entender bien.

Hay demonios de todos los tamaños

-Hola amigoo ..!
Un sujeto que yo no conocía venía caminando hacia mí y estaba a punto de entrar en mi espacio. Eso podía ser un asalto y yo me tensé esperando pero resultó que aquel individuo venía a pedir fuego para encender un cigarrillo y todo había sido actuado empleando un doble lenguaje, su forma de llegar revelaba que no respetaba la integridad de

los demás y al mismo tiempo se expresaba verbalmente como alguien muy humilde con las otras personas .

-Maestrito, fueguito?
-Fueguito ,maestrito?
-Máster,viejito,amiguito,
cumpa,paisa.
-No tiene un cigarrito que me venda?
-Me presta su teléfono para llamar?
-Me presta el cargador?
-Máster, cómo voy a Ovalle?
O más personalizado :
-No te hagas el loco conmigo!
-Va a terminar mal ese hombre

Yo los veo a todos ellos como a infradotados potencialmente peligrosos que intentan acercarse para verme mejor, qué llevo en el bolso, quién soy y cómo reacciono y yo reacciono mal.

-Váyase a la mierda!
Le dije a uno que estaba demasiado cerca.A ese le pregunté si estaba jugando al gato y el ratón y en ese caso quién era el gato y quién el ratón porque muy probablemente el gato fuera yo.
-Quéeee?
-Cómo dice?
Algunos son muy torpes y no comparten las referencias culturales que yo poseo (Steve MacQueen) ni tienen otra forma de moverse en el mundo,dan lástima pero también dan rabia.

Esas tres eran unas pobres tontas mujeres y aquél fue la única clase de encuentro que podíamos tener.
Las tres bajaron de un ómnibus de turismo social y entraron en la cafetería.

Eran inmensas, vestidas con largas polleras estampadas de flores azules y increíblemente una tanteó mi tablet con su pie y tal como lo haría con una basura,la pateó.
La tablet estaba en el piso al lado de la ventana. Después se agachó y empezó a manosear el diccionario y la funda plástica que yo había puesto encima para protegerla del sol y al final pareció darse cuenta y trató de volver a acomodar todo eso.En ese momento yo me proyecté hacia ella deslizándome en un espacio que no se medía en metros e intervine en silencio,se la saqué de las manos sin mirarla y salí como una flecha.

Esas mujeres sólo buscaban un enchufe para cargar su teléfono pero lo hicieron como hacen las ovejas que no esperan, arremeten, empujan y pasan .

”Quítate tú que me ponga yo” es la única forma de proceder que conocen , esa es su relación con el mundo y ese día terminaron chocando conmigo.
-Eso es suyo?Se cayó!
-Mentiras,no se cayó ,lo patearon .

Salen para un paseo,se encuentran conmigo e invariablemente crean un problema en una muestra de incompatibilidad insuperable porque entre ellas y yo no habrá jamás ninguna posibilidad de entendernos y no es que yo no quiera sino que no se puede.

Ví llegar una camioneta y supe que iban a estacionar a lado mío para observarme pero no les presté atención.Ese proceder es tan ridículo y repetido que ya me aburrió.
Estoy harto de ellos y últimamente empecé a mover las nalgas provocativamente,les saco la lengua,hago caras y muecas feas,les muestro los dientes rotos,hago el baile de San Vito que me sale muy bien y yo no sabía que podía hacerlo como un verdadero enfermo.Es un desorden espasmódico del sistema nervioso y no a cualquiera le sale tan bien como a mí.

Otras veces muevo la cintura como para un Hula Hula o los hombros en el mambo de un merengue tropical . Ya no me importa, estoy hasta la coronilla de ellos y quiero que vean mi desprecio y que entiendan que me tienen que dejar en paz .
La fantasía temprana de subirme encima de la mesa y hacer el show debió ser ésto.

Pero esta vez fue diferente,eran tres pasajeros ,dos adelante y uno atrás,uno bajó de la camioneta.
Yo estaba de espaldas ocupado cerrando los bolsos porque me iba.
Y en un instante,por sorpresa,un rubio de tez blanca estuvo a tres pasos,yo sentí su presencia y me dí vuelta .Cuando lo ví le grité:
-Va-Ya-Se-De-Aquí!!!
Recuerdo perfectamente que mi voz salió alterada por la emoción.
Él estaba a treinta centímetros de distancia y en voz baja me dijo:
-Hola mi guachito
Y siguió.
Me podía haber matado.
Se puso a hablar con un camionero que en ese momento limpiaba el parabrisas con un trapo y por supuesto que fue lo de siempre: cómo ir a Ovalle, siendo que el peaje lateral está perfectamente señalizado,se dobla más adelante,a quinientos metros .

Por qué decidió pasar tan cerca rozando mi mesa, mis bolsos y mi cuerpo?
Yo quedé muy preocupado con la extraña maniobra de ese individuo.
“Hola mi guachito”
Yo no sé quiénes son ni qué es lo que quieren.

Llamo demonios a los mil estúpidos que me salen al paso y me enfrentan ,a todos los que están haciendo el trabajo del mal, a los figurantes ocasionales, gente aparentemente normal que no saben el papel que están cumpliendo que no les importa o no se dan cuenta.

Y yo quién soy?

Creerán que soy un hombre de Dios que hay que destruir?
Soy yo un justo y no lo sé?
Soy un chivo expiatorio ?
Estoy marcado?
Qué carajo soy?
Estoy enfermo de los nervios.

Está comprobado que los demonios están en todas partes,que esa presencia es universal.
Se los reconoce en un sujeto un poco raro que sale de ninguna parte, viene directo en mi dirección y se lanza contra mí.
Nunca supe por qué lo hacen ni qué quieren conseguir , ésto sigue siendo un misterio y siempre pienso lo mismo, que a esos tipos los manda el Diablo.

Recuerdo que mi primer encuentro con esos opositores espontáneos comenzó con Mike,el marido de Flora ,una de las hermanas de mi madre.
Un hombre antipático que cada domingo en la quinta de Ituzaingó siempre trató de molestarme con todas clases de historias , ordenaba que los niños no hagamos ruido durante la siesta,que no me subiera a los árboles porque se rompen las ramas,que no corra cerca de la parrilla del asado porque se levanta polvo y que era obligatorio comer tomates y remolachas justamente porque a mí me daban asco.
Yo no podía creer que existiera alguien tan malo y desagradable pero después fuí viendo que había miles así , pequeños demonios y que yo los atraigo .

Ellos me reconocen de inmediato pero también yo los detecto a ellos.
Desgraciadamente estoy sintonizado en esa frecuencia y los identifico inmediatamente por lo que son y no los soporto cerca mío.
El odio que despertaron ya no se puede extinguir,yo no voy a olvidarme.
El odio que han creado es tanto y tan intenso que no es fácil elaborarlo y transformarlo en arte ,no puedo darle otro signo y se queda en lo que es. Así me hicieron escribir.

Quisiera poder matarlos y eso está prohibido pero estoy seguro que en un futuro brillante se demostrará que esa prohibición era insostenible.
Ese día tendré un arma ,será una guerra y tendré que encontrar otros compañeros que estén en la misma situación,ya no estaré solo,pero eso todavía no empezó, estamos en los preparativos.

Hoy sólo están contemplados los delitos contra la propiedad y no se tienen en cuenta los desafíos y la provocación , la persecución y la lucha legítima contra los demonios de Mal .

Esa mañana fría de Agosto en la cafetería me encontré de frente con un enfermo mental que se me quedó mirando fijamente.
Inmediatamente supe que ese individuo no podía ser normal ,sentí que sus ojos,su mirada fija me deshumanizaban .
Lo acompañaba su mujer y otro hombre y por lo que escuché se trataba de una operación inmobiliaria por un departamento en La Serena y al parecer él era el comprador.
Ese estúpido no podía apartar los ojos de mí y yo, con telepatía ,le transmití que basta con eso y que me dejara en paz.
Lo amenacé con la aniquilación y en ese momento cambió de posición y dejó de mirarme.

Después vino otro,uno que hablaba con acento mejicano y no sé porqué imaginé que era un delincuente,tal vez por su cara que lo denotaba.A esos les tengo miedo y los odio .
Éste tampoco me sacaba los ojos de encima y sentí toda su negatividad y su potencial para asesinar pero no podía hacerme nada delante de veinte personas que estaban mirando cada gesto , mirándose entre sí como si les gustara mucho estar juntos en el mismo lugar.
Fue el segundo caso del día.
Ese se terminó yendo pero aquello no era una buena señal y pensé que el verdadero peligro se estaba acercando.
Un poco más tarde, en ese mismo mediodía, vino un idiota a buscarme al baño mientras yp me estaba duchando y me habló desde afuera.

Era el tercero ,quizás fuera el peor.

Pasan los años y se vuelve a repetir la misma experiencia como salida del mismo molde.
Llega un vagabundo,esos que no saben qué hacer ni a dónde ir y de pronto su interés y atención se enfocan en mí, con ellos siempre fue así.
-Oiga maestrito, hay agüita caliente,agüita caliente?
Yo le contesté en francés para que entienda por señas que de mí se puede esperar cosas inesperadas.

Cuando salí del baño lo encontré sentado en la mesa de enfrente observándome .
Era un caminante chileno , de los que tantos pasan por aquí,el perfecto idiota útil del Diablo capaz de inmolarse enceguecido y a ese le transmití el mensaje para su patrón.
Lo mandé a la mierda,le dije que lo iba a hacer cagar.
-Y si me seguís te voy a hacer mierda,entendiste lo que te estoy diciendo?

En ese momento no tuve ninguna duda sobre quién era y para qué venía y también supe lo que tenía que hacer.
La comprensión fue inmediata y la respuesta ya estaba lista,la misma de la vez pasada porque la situación era exactamente igual.Hay que pararlos en seco.
Aprendí que hay que contestarles inmediatamente,que todo combate es el verdadero combate y si no le doy pelea a uno no le doy pelea a ninguno.
No se puede dejar pasar estos desafíos, cualquier enemigo por pequeño que sea es el enemigo y hay que actuar y hacer lo que sea necesario.
No puedo dudar de la realidad de estos encuentros , ésto no es casual y cada vez me recuerdan que estoy amenazado,para que no me olvide.

Él se puso en evidencia sino yo nunca lo hubiese mirado,pero tampoco le daba la espalda.
Él empezó,yo no lo busqué, él vino y yo lo interpreté como una agresión de un agente del mal.
No puedo pensar que ese muchacho haya sido una buena persona que no merecía ser tratada de esa manera .
Por qué llegué a este estado de nervios, por qué estoy enfermo del alma? Por qué estoy paranoico, desubicado y obsesionado?
Por qué me hicieron así?

Pero no es sólo mi mala suerte de encontrarlos y que me pasen estas cosas.
Yo digo que ésto me pasa porque estoy en resonancia con una guerra más grande que yo experimento de esta manera ,en este nivel ,con esta gente y que no podía quedar por fuera, algo iba a tener que hacer,yo no iba a poder pasar sin hacer nada .

Creo que todo lo que podemos pensar puede existir y que al pensarlo lo hacemos existir,lo bueno y lo malo.Yo sé que habría que tener cuidado con el pensamiento pero ya es tarde para crear bellos jardines y no haber construido otro tipo de cosas.
Lamentablemente ésto ya se cristalizó en mi alma por eso creo que existe el Diablo y los demonios y que por alguna razón estoy destinado a encontrarme con esos seres para enfrentarlos y oponerme al menos con mis amenazas y advertencias,que son las únicas armas que tengo pero que al parecer proyecto una energía que de alguna manera hace efecto y consigue impactarlos.
No puedo decir que ésto sea una maldición ni una misión ni un destino o nada de eso todo junto.

Nunca me imaginé que me iba a pasar ésto, yo no quise algo así. Me impresiona pensar que esa clase de individuos me buscan y que van a seguir viniendo .Yo no quiero ésto ,no quiero este destino y no sé por qué me tocó hacer ésto entre tantas vidas posibles.

“Qué es mejor servir o ser servido” Era la pregunta cristiana de rigor y la respuesta correcta de la época era servir a los demás .
Como si uno pudiera elegir hacer ésto o lo otro ,ser o no ser.Yo no elegí ser lo que soy,a mí no me preguntaron si quería enfrentarme a demonios.
Parecería que más se avanza, más se exige, más difícil se hace el camino,al menos en este camino.

Es inútil querer explicar,la gente no entiende de qué se trata porque nadie tiene idea de lo que no ha experimentado.
Muchos ni siquiera creen en la existencia de la fuerza de gravedad porque no la vieron.
Qué puede saber la gente del Diablo si a ellos nunca les pasó nada pero a mí sí me pasa.

Ésta es mi vida, lo prosaico y lo sagrado se entremezclan ,no tengo ninguna paz interior ,vivo sobresaltado, vigilo y me cuido de los asaltantes,de los atacantes, de todas las variedades de enemigos habidos y por haber.

Ésta es mi realidad y mi presente,pero a veces el fenomeno se da en el tono del ridículo y tengo peleas estúpidas con jardineros y choferes de camiones volquete en el baño, esos son los peores.

Y ayer fue una mañana de terror cambiando de lugar,alejándome de ellos y adónde yo iba me seguían los jardineros .
Neruda se equivocaba,el pueblo,los pobres, no valen nada, no respetan ni creen en nada,no responden a ninguna autoridad natural y la voz de un superior de clase los hace reír.
-Se enojó el caballero!
-Qué divertido ,Jua jua jua!!
Pero se someten al patrón,a los capataces de cuadrilla,fingiendo y no se puede esperar otra cosa de ellos.

Ellos trabajan,trabajan de qué?
Trabajan expresando sus odios,su desprecio,sus envidias y sus rencores.
Se descargan vengándose,hostigando y tratando de humillar a aquellos que encuentran en situación de debilidad, gozan con eso.
Esa es la clase obrera y su alma.

Una vez un patrón,dueño de un servicentro me dijo: “No se pelee con los obreros porque es gracias a ellos que tenemos todo,sin ellos no habría agua ni electricidad”
Esa lucidez era también su humildad y el reconocimiento del delicado equilibrio de su economía.

Y desde el infierno de nuevo me están buscando.
Ayer pasó varias veces y comprobé que ésto no lo estoy inventando , ésto está pasando.
Me están apuntando y yo me defiendo.
Empezó muy temprano con dos niños idiotas que no podían dejar de mirarme,que me golpearon la puerta a las seis de la mañana y salieron corriendo fingiendo estar asustados .
Después un hombre quiso embestirme con la moto y otro abrió la puerta de su carro para salir como un muñeco a resortes de una caja de sorpresas en un cara a cara inexplicable, venido tal vez a enfrentarse conmigo movido por el odio inexplicable que los domina.

Es verdad que son estúpidos,es verdad que los domina la pequeña maldad mezquina y cobarde,es verdad que lo hacen a propósito ,que fingen y disimulan pero la última vez no sentí ira,no experimenté furia y ganas de matarlos para que se callen y ésto fue algo nuevo que cambió todo porque más allá de las molestias objetivas lo que más me hacía sufrir era el odio que me sumergía.

Lo cierto es que estuve demasiado pendiente de ellos y tal vez sea hora de empezar a alejarme ,que ya no me afecten y me sigan arruinando la vida.

Todo ésto ocurrió en Socos,en Chile.Pasaron cinco años y ya no volví a ese lugar . Creo que no voy a volver, ya no estoy viajando,estoy demasiado viejo,eso se acabó .Pero si quedó marcado todo lo que pasó allá.

Las agujas de costura de la realidad

Por qué se pierden las agujas y ,a veces, después regresan?
Las agujas, tijeras,el cuchillo y la cucharita del té se pueden perder pero ésto es diferente porque da la impresión como si hubiesen pasados a otra dimensión y que después alguien los devuelve .

Una vez yo estaba cosiendo y la aguja que tenía en la mano desapareció en un abrir y cerrar de ojos,la busqué,no la encontré hasta que horas más tarde y ,sin ninguna explicación ,la encontré en otro lugar .

Por qué se pierden las agujas y las tijeras?
Parecería que esos objetos atrayeran sobremanera al Trickter y por suerte que no se ocupa de grúas y trasatlánticos.

Yo sé que perder una aguja es fácil pero cuando una aguja con su hilo desapareció como si me la hubiesen sacado de la mano no tuve dudas que aquello había sido un arrebato y me sentí inerme frente a ese poder capaz de intervenir sobre el mundo físico y hacer prácticamente lo que quisiera pero aquello también tenía su lado gracioso porque se limitaba a tijeras y cucharitas .
La cultura humana inventó que existiría un diablo especializado en trucos y bromas conocido como el Trickster y a pesar de las pruebas que hay todavía no hay evidencias que respalden la realidad de su intervención.

En el viaje tengo que conservar la calma, sortear trampas y obstáculos, enfrentarme con porteros y serenos, con puertas, cerraduras y candados porque cualquier cosa puede dar una sorpresa.Una vez , desde adentro, le pusieron traba a la cerradura de mi puerta y me acuerdo perfectamente que en otra ocasión se cortó la luz en el cybercafé,se apagó el Wifi y ya no hubo Internet y eso tampoco fue casual.

Quién hace eso sino Loki,el tramposo,que juega con llaves que no son suyas y apaga el Wifi como si fuera un duende cualquiera. Sin duda él no es la causa,el agente de todo lo que pasa en el mundo pero si te cambiaron un vaso de agua por uno de vinagre seguro que eso fue obra del Trickter. A quién más vas a culpar ?

Preguntas

Cómo es la vista de un pájaro que le permite ver desde muy lejos los granos de arroz y las migas de pan sobre la tierra?
Los pájaros tienen olfato? No lo sé, no sé casi nada del mundo que me rodea ni cómo funciona.

Cuál es la superficie de un país montañoso?
Cuál es la superficie de una montaña ?
Un territorio montañoso tiene más superficie que uno plano?

Fin